AÑO III — Núm. [illegible] Número suelto: 3 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Lunes 7 de Febrero de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN CORRIENTES 826

Crítica

TELÉFONOS: Redacción: 4321 (Avenida) Administración: 4320 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

EL ARREPENTIMIENTO



En un principio, Jehová Dios, creó los cielos y la tierra. Y nacieron los seres y las cosas y sobre la paz de la república el partido radical fué como un brote extraño. Pero Dios vió en Alem un buen muchacho y le deparó su sitio en los cielos y en la tierra.

Alem vivió, sufrió y murió desesperando de la redención del país por la virtud de los suyos y en su lugar quedó Hipólito, Adan sin barbas de la irredimible cofradía. Hipólito siguió los pasos de Alem en lo que creyó conveniente a su provecho. Tuvo motivos para desesperar pero no desesperó, fraguó motines con el mismo resultado que su antecesor, pero no reconoció públicamente que había obrado como Caín; vió a sus secuaces conspirar contra propios y extraños y en perjuicio siempre del país, pero no abocó a su cabeza con aserrín, como la de Polichinela el frío caño del revolver que habría hecho disculpable su vida en la hora de su muerte.

Sin consultar a Jehová que a efectos de un terrible dolor de muelas no podía atender las cosas de la tierra, Hipólito introdujo en el paraíso, que era la república, a la serpiente de Crotto. La serpiente se enroscó en el árbol de la opinión pública y tentó a Menchaca que hacía como de casta Eva. El fruto del gobierno de Santa Fe fué devorado por insaciable pecador. Tras de éste la Eva descarnada de Laurencena le susurró al oído el complaciente "Yo también quiero". Entre Ríos fué brindado en holocausto. Loza quiso probar también y Córdoba fué la víctima propicia. Mas Jehová que en todo este tiempo no había podido ni dormir la siesta víctima del dolor terrible, dióse "de boca" con Dickmann. El ruso iba provisto de sus herramientas y la muela divina saltó bajo sus tenazas yendo a formar la quinta estrella de la constelación de Saturno. Jehová escupió con disimulo y miró al paraíso. Un gesto de asombro torció, su rostro y tirándose la barba gritó a la tierra: "Alto, bandidos: No avancen ni la pisada de un mosquito o los deshago". Jehová había visto que los desmanes de las Evas y los Adanes se multiplicaban ignominiosamente. Hipólito no solo consentido había, el atracón del fruto en que el bien no se haga nunca y el mal se encuentre a cualquier hora, sino que por su parte quería cargar con el árbol. Hipólito quería la presidencia y Jehová abrió terriblemente la boca con grave peligro de pasmar la herida que le hiciera Dickmann. Volviendo a esgrimir su catecismo del Génesis Dios imprecó al audaz "Yo que te formé del polvo del Parque y soplé en tus narices y te di vida y un poquito de alma. Yo que te hice lo que sos fijate como te encuentro. Renuncio a tí. Serán desalojados de la república inmediatamente. Todas las Evas del partido vivirán con dolor en tanto vivan. La serpiente de Crotto se verá por los suelos y las gentes le pisarán encima, y vos, concuspicante, irreverente, te ganarás los votos con el sudor de tu frente". Jehová, temblando de ira, señaló el abismo.

"Idos, hijos del diablo. Polvo sóis y al polvo tornaréis".

En un descuido Hipólito se echó a los pies de Jehová. Arrepentido de todos sus palacios pedía perdón para sus errores.

Dios en tanto, se hizo el zonzo y despidió al culpable. "Se me cierra un ojo — le dijo — y he quedado medio sordo. Hasta después del 2 de Abril no perdono ni a Cristo. Pasada esa fecha, venite, puede ser que entonces nos arreglemos". Falto de "su poquito de alma" anda don Hipólito. Anoche lo encontramos; iba conversando solo. Esas Evas, esas serpientes, siempre sospeché que iban a ser mi perdición".

El arrepentimiento retrasado de don Hipólito no convencerá al barbudo rey de los cielos. La oreja velluda de Dios continuará entorpecida aun para después del 2 de Abril. Cuando Jehová cierra el ojo, ánima nuestra, todo está perdido.

EL TRIUNFO DEL HOMBRE RUBIO

SANTA FE P NTORESCA

FRAUDES INEVITABLES. -NO ALCANZARON LOS VIGILANTES

Lo que dijo CRITICA. - Lehmann triunfaría. - El caballo del comisario protesta. - Noticias de los corresponsales.

Una enorme expectativa conturbó a Santa Fe. El logrerismo amenazado en la persona de Menchaca por la terrible embestida del vasco Elizalde, nos ha tenido los pelos de punta en estas últimas veinticuatro horas. A toda duda va asociado el temor, y nosotros temblábamos ante la actitud de oficialistas y disidentes, pensando que las consecuencias de cualquier barbaridad que ellos cometieran, las tendría que pagar el país.

Ruidos de gatillos, refulgir de dagas, sombras de emponchados, trabucos insidiosos y ametralladoras fantasmales nos llegaban desde Santa Fe en forma de protestas, amenazas y acusaciones. El acto eleccionario ha sido, sin embargo, todo lo decente que era posible en una provincia tan apartada de los centros de cultura.

Lehmann va en punta, con gran disgusto de Menchaca. Se diría que Nietzche ha intervenido en las elecciones. La "bestia rubia" que nos anunció triunfante en la vida, asoma las orejas en el candidato disidente. En Santa Fe posible. El hombre rubio triunfa; es y entre radicales cualquier fenómeno es una encarnación de la fatalidad que va derechito al gobierno.

De nuestros corresponsales—

Con gran asombro hemos pasado el día de ayer sin que nos traspasasen a balazos o nos moliesen a palos, como una deferencia a la profesión. Santa Fe, desde la capital al Chaco, es un hormiguero inquietante. El abuso en el uso de las armas ha impedido el descuartizamiento colectivo. No se podía arrimar a las urnas: los machetes en alarma de los vigilantes y los facones de los honestos ciudadanos impedían el paso. Es que si Menchaca quería imponer con las policías a Mosca, los disidentes, como dijo CRITICA, habían planteado este dilema: "Nosotros o la revolución".

Faltaron agentes—

Es unánime la opinión del oficialismo derrotado: "Nos faltaron vigilantes". Interrogamos a Mendieta a las 6 de la tarde y nos contestó textualmente: "Diga a CRITICA que si hubiera habido más agentes en las comisarías, no la perdíamos nunca."

Con el vasco Elizalde—

Aprovechando los únicos cinco minutos que dejó de hablar el candidato a la vice, le hicimos las siguientes preguntas:

—¿Triunfo seguro, don Francisco?

—Esto va al trote, como entierro de italiano. Mosca, sin embargo, confía también. Lo mismo que un paisano mío cuando Rosas: estaba en el suelo y añlaban ya el cuchillo, peo él decía que le parecía "difícil" que lo degollasen.

—Entonces, amigo, a sus órdenes en la casa de gobierno. A brutos no hay quien nos gane y aquí la brutalidad anda por las esquinas. ¡Cómo nos iban a ganar!

Lo que dijo CRITICA—

Leyes del Karma que nos iluminan o sencilla experiencia de la vida y de los hombres. Hace dos días que marcamos los acontecimientos. Lehmann creía que le habíamos prendido con alfileres el anuncio del triunfo, y nos mandó una lacónica carta en que nos decía "que no lo embromásemos." Hasta él dudaba cuando nosotros creíamos. Ahí va el dato:

CRITICA, 5 de febrero—

"Metidos como una cuña (de mala madera), los demócratas, el litigio queda inclinado en Santa Fe hacia los disidentes. Los milicos y los comisarios son tan numerosos que pueden imponer a Mosca Brava y aunque los lehmistas no tienen opinión definida de lo que hacen, triunfarán en las elecciones."

No nos equivocamos nunca. Es una especie de defecto que nos acompaña desde muy jóvenes.

El caballo del comisario—

Con toda la sinceridad que es dable esperar en un caballo, el que ayer montó el doctor Mosca en Santa Fe nos ha enviado su protesta. "Fui — dice — vencido ayer, y esto acusa un trastorno en el orden de la naturaleza y una desviación de las verdades históricas. El mundo debe de haber sufrido algún grave descalabro moral durante mi ausencia, para que al reaparecer bajo la diestra mano de Menchaca, me hayan derrotado tan ignominiosamente. Verde de vergüenza (la vergüenza caballar tiene este raro tinte) oí ayer que el señalero gritaba: "A la enfermería con ese matungo. Sáquenlo de la cancha antes que se caiga muerto". Entre el estupor de mis admiradores y la rechifla de los muchachos, salí de la pista más caído que un demócrata. He sido deshonrado públicamente y protesto ante ustedes que son los únicos periodistas capaces de interpretar mi infortunio. Mosca, esa Mosca vil y desquiciante que se encaramó en mi dolorido lomo, es el culpable de mi fracaso. Careciendo de práctica en el difícil arte de ganar sin llegar a la raya, solicitó mi presencia, asegurándome el triunfo. Crédulo como todo caballo, salí de mi retiro y fuí a estrellarme contra esa bancarrota de mi histórico prestigio.

Acaso manejado por Menchaca hubiera empatado por lo menos, pero entregado a ese insecto sin pudor, ¡vean ustedes con qué cara me deja ante la posteridad!"

Después de unas sensiblerías caballares y algunas coces literarias algo subidas contra Mosca Muerta (ayer era Brava), el caballo se despide para siempre.

Se hundirá en la noche de los tiempos, a menos que don Victorino lo solicite para el 2 de abril.

Un crimen más—El escrutinio.....—La derrota definitiva de Lisandro

En Resistencia se ha producido un hecho sangriento. Las policías de Menchaca, ante el desastre, apelaron al asesinato. Los procedimientos del caudillaje del clásico poncho han renacido. Hay numerosos heridos y varios muertos, entre los que se dice figura un elector de Lehmann y Elizalde.

Adelante... con la cultura electoral radicalísima.

Las cifras del escrutinio son las siguientes:

Disidentes	31
De Menchaca	18
De Lisandro	11
Total.	60

Lisandro ha sido vergonzosamente derrotado en su Fort Chabrol rosarino. Paz a los muertos...

EL CANDOMBE SANTAFECINO

LAS ARMAS EN ACCION

Los ánimos exaltados acogen el rumor de una sublevación en General López. Asegúrase que el ex jefe político, José Antonio Montes, se ha alzado en armas con la gente de su banda.

José Antonio Montes es el caudillo de los radicales disidentes. Parece que la causa de su levantamiento es la forma violenta en que intervenían las autoridades oficialistas de Menchaca, en el acto eleccionario.

El hombre fué ensillando el picaz hasta que montó... Quien lo conoce asegura que no será fácil bajarlo así no más.

Montes (¡¡¡criollazo lindo!) nos hace recordar que todavía hay en tierra argentina gauchos capaces de hacer una patiada.

¡Y si no, que lo vean!

EL AULLIDO

MACHAIN EN FUGA

Daba el reloj las 12 de la noche: unos rápidos aleteos de murciélago rondaban la torre de una iglesia silenciosa y en la sombra, la quietud de los seres y las cosas era como un homenaje al imperio de la muerte. De pronto un clamor de angustia hizo estremecer la solitaria torre: huyeron los murciélagos y bajo el pequeño rayo de luz de un farolillo demasiado insignificante para ser tenido en cuenta (bien que le mencionamos) se dibujó un rostro informe.

Hosco, con las quijadas abultadas, los ojos salidos de las órbitas y el cabello enmarañado, era un monstruo. Apenas lo conocimos. Juan Machain en espíritu venía desde Santa Fe en raudo vuelo. Cuando le presentamos la tarjeta inevitable, nos miró a la cara, se apretó los oídos y rugió desesperado: "Me han vencido; no tengo más plata". (Nos quisimos defender de toda suposición bochornosa, pero él continuó como si no oyera): "No podré robar más dinero. ¡Dinero! ¡Dinero! Eso que era mi verdadero espíritu me ha sido vedado!"

Haciendo un gesto horroroso, Juan Machain se levantó sobre nuestras cabezas. "¡Adiós (nos dijo). No nos volveremos a ver. Derrotarme era matarme y voy vencido. Nunca más volveré a robar tranquilamente". Otras cosas dijo, pero ya no las desciframos. En un vuelo fantástico se dirigía hacia Oriente.

Iba aullando como un condenado del Dante, (que diría un hiperbólico redactor de "El Radical").

LOS PROGRESOS SOCIALISTAS

Como es natural, ningún ciudadano que siguiera el intenso duelo eleccionario de Santa Fe, ha visto a los socialistas. ¡Son tan insignificantes!

Sin embargo, el órgano de la sinagoga roja, dedica un largo artículo de comentario a la actuación del partido. Menos mal que asigna el triunfo a los radicales disidentes, adversarios de los socialistas, ya que éstos son "primos hermanos de los demócratas", (¿será por lo "del-atorre"?)

Pero por no perder la vieja costumbre de macanear, el bandolgón socialista se arranca con algunas notas del más clásico lunfardo.

"Ninguna de esas facciones (habla de oficialistas, disidentes, demócratas, etc.) ostenta títulos que no sean los repudiables de propósitos comunes".

¿Qué dicen los lectores?

Repudiables facciones, así llama con cierto desdén el chercoffismo a los partidos nacionales.

Bueno. Después de esto, uno creería que el socialismo existe, y sin embargo...

Escojamos al azar en el mismo diario, el resultado de las elecciones en un departamento cualquiera: Arroyo Seco: gubernistas 273, demócratas 169, disidentes 251, **socialistas 3.**

Otro. Pérez: gubernistas 42, demócratas 114, disidentes 62, **socialistas** 1 (!)

¡Ma va a durme, pelandrún!

Manuel Ugarte ministro en Bolivia

RUMORES INSISTENTES

Bolivia no se resigna a vivir en paz, y a falta de incidentes militares, arriesga situaciones diplomáticas que consiguen inquietarnos. Se vive tan mal en América que al más simple rumor el crédito se restringe, cierran los bancos y en la bolsa hay cada baja que asombra. Bolivia hace treinta años que nos tiene en tormentoso entredicho a causa de ciertos errores sin padres conocidos, pues no basta la queja de aquel país hermanos para que le carguemos a nuestros hombres de gobierno faltas que no reconocen como suyas.

Deseosos en Bolivia de zanjar el asunto, o deseando remover el asunto para llevarse a La Paz a Manuel Ugarte, se han dado a fraguar telegramas en los que aparece el escritor amigo como indefectible representante argentino ante aquel país, a efecto de terminar de una vez por todas con el viejo pleito.

A trueque de caer en una espiritualidad boliviana, nos hacemos eco del rumor, aunque con ciertas reservas. El señor Ugarte, que no tendrá interés (o lo tendrá) de complicarse en cosas de Bolivia, no ha desmentido ni afirmado todavía esos rumores. Como un simple observador que observa bien, ha dado su opinión continental, pero sin arriesgarse a mayores profundidades. Tal vez en esa aparente superficialidad exista el fondo que los telegramas dejan entrever en el que "habría de solucionar las cosas" con sólo presentarse. Pensando bien, no sería extraño que en todo esto no hubiera más que una sentimentalidad latino-americana. Los bolivianos, y especialmente las bolivianas, saben de los prestigios intelectuales y de los portentos orales que moran en la ilustrada persona del escritor amigo y acaso nos lo quieren quitar diplomáticamente. Sería un nuevo conflicto entre nuestro afecto egoísta y la admiración ambiciosa de los bolivianos. A fuer de galantes, natural que terminaríamos por ceder y Manuel Ugarte iría a aquellas tierras con amplias atribuciones.

En tanto se producen los hechos quedamos bajo la inquietud que nos han producido los telegramas fraguados, pero seguros, eso sí, de que Ugarte ministro en Bolivia nos conquistaría muchas cosas apetecibles.

Petit-Pois de Mar del Plata

Aquí estamos lejos del mundanal ruido. La contienda santafecina, no obstante, ha preocupado a los más.

Desde "La Epoca" no se ha podido ilustrar a las multitudes, por cuanto los telegramas escaseaban de una manera alarmante.

Los marinos del 9 de Julio y del Libertad han abandonado hoy las seducciones del balneario.

Ya puede suponerse la cantidad de corazones que han quedado en peligro de encallar.

La ruleta ha tenido un día endemoniado. El colorado se encaprichó en salir diez y nueve veces consecutivas.

¡Y todavía quedó plata!

Análisis.

En la Rambla una banda vulgar y un gentío enorme. En el club, una magnífica orquesta y diez pesonas escuchándola.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LA FUERZA PUBLICA EN LA CAMARA GRIEGA

VLIV.

Se han inaugurado las sesiones legislativas en la cámara griega. Los nuevos representantes del pueblo heleno entraron en la cámara en medio de las bayonetas de los soldados, que han permanecido dentro del recinto augusto de las leyes durante los debates. ¡Triste espectáculo para las libertades constitucionales!

La cámara griega no representa la libre expresión de la voluntad del pueblo. En el mes de junio último, después de la disolución llevada a cabo contra la expresa voluntad de Venizelos, al volver a un "referéndum" popular, la voluntad soberana del llano envió al parlamento una gran mayoría venizelista. El rey Constantino, lejos de inclinarse ante el veredicto de la opinión, retiró de manos de Venizelos el poder, para buscar ministros, que como el agua toman la forma de la vasija que los contiene. El sufragio universal que había mostrado su confianza a Venizelos, recibió un rudo golpe de estado.

Desde aquel momento se vió claramente que era letra muerta la soberanía del pueblo escrita en su código fundamental. De nuevo fué consultada la opinión popular en los comicios. Venizelos no quiso actuar en esta comedia, y no acudió al llamamiento real. La mayoría de los electores estaban bajo banderas, incorporados a sus regimientos. Las elecciones se llevaron a cabo en medio de la mayor indiferencia. Ese simulacro de parlamento es el que inauguró sus tareas el día 4 del mes en curso, entre las bayonetas de los soldados, ante el temor de que el pueblo les apostrofara en plena calle.

¿Puede una nación en crisis guerrera, en el momento que patrullas de caballería búlgaras, alemanas y turcas, rebasan sus fronteras, gobernarse con un instrumento falso, elegido a espaldas de la opinión, ente los candidatos que antes han sido seleccionados en el palacio real, para evitar sorpresas? Si en alguna ocasión ha sido en un pueblo santa la revolución, es en este momento en el pueblo heleno. Una minoria del país en tal forma organizada, no puede dirigir y orientar la politica exterior de Grecia. Las libertades constitucionales que los aliados habían garantizado, han sido totalmente olvidadas por el rey Constantino, más atento a ser grato a su hermano político el káiser, que a amparar los derechos sacrosantos encarnados en el estadista Venizelos, a quien tanto debe la Grecia moderna, y la dinastía en ella reinante.

El soberano de los helenos ha colocado a su pueblo en la desesperada situación de levantarse contra la voluntad real. Si se le sigue arrastrando hacia el abismo ¿cómo podrá tolerar pacientemente verse invadido por los búlgaros sus enemigos tradicionales irreconciliables?

El día, que no parece lejano, en que los imperios centrales y sus aliados combatan en los alrededores de Salónica, el pueblo griego, movido por dictados avasalladores de su voluntad, se unirá a los aliados a quienes profesa una honda simpatía, y en modo alguno unirá sus armas y sus gloriosas banderas a las armas y a las banderas búlgaras.

La suerte de Grecia está íntimamente unida a los aliados, y en balde se podrá torcer su deseo, hasta llevarlo a combatirlo con las armas, en favor de la causa búlgara que vendió su alma a los tudescos para devorar a Serbia y para humillar a Grecia, detentando su territorio, hasta lograr ser el más poderoso de los estados balkánicos para imponer su hegemonía.

¡Grecia, la noble Grecia, no tolera tan gran vergüenza!

Ingleses y anglófilos

—Si Inglaterra adopta el servicio obligatorio — me decía un amigo — yo dejaré de ser anglófilo.

Y su argumento era incontestable:

— No ve usted que yo soy anglófilo precisamente porque en Inglaterra no hay servicio obligatorio?

A pesar de este argumento yo me permití hacer a mi amigo una observación:

—Si usted es anglófilo—le dije,—usted querrá que gane Inglaterra, y cuando se demuestre que Inlaterra no puede ganar con el sistema voluntario, ¿es que usted no será partidario de la compulsión?

Mi amigo rechazó este razonamiento:

—Es un razonamiento para ingleses —me contestó, — y no para anglófilos. A mí, el triunfo de Inglaterra no me interesará nada o casi nada en cuanto Inglaterra deje de representar lo que representa hoy. ¿Usted se cree que yo soy anglófilo porque Inglaterra es una isla o porque los ingleses tienen el pelo rubio? No. Yo soy anglófilo porque yo me digo: "Si Alemania ganase la guerra, y a su supremacía militar fuese a unirse la supremacía naval, Alemania se convertiría en árbitro del mundo, y no habría vida posible para los otros pueblos. En cambio, si gana Inglaterra, las cosas seguirán como antes, porque Inglaterra habrá ganado sin ejército, y porque su victoria confirmará su hegemonía naval; pero no añadirá a ella la hegemonía militar". Y si son éstas las razones de mi anglofilia, y si estas razones desaparecen con la adopción del servicio obligatorio por el gobierno inglés, pues yo dejaré de ser anglófilo. Tendré más o menos simpatías por este pueblo, que no se habrá militarizado más que a la fuerza, y en el que, además, las libertades individuales se encuentran más arraigadas que en ningún otro país; pero dejaré de ser anglófilo. La guerra europea, que hoy es para mí una guerra de ideales, será entonces tan sólo una guerra de naciones, en la que no se jugará nada para la humanidad. Inglaterra perderá todo su significado moral, y ya no será una Inglaterra para anglófilos, sino únicamente para ingleses...

Mi amigo exageraba. Si se adopta el servicio obligatorio en Inglaterra, se adoptará, evidentemente, con muchas restricciones, y, según toda probabilidad, nada más que para mientras dure la guerra. La democarcia inglesa itene en esto un interés fundamental. Se recuerda el caso de Briand cuando, para evitar una huelga, llamó a filas a los trabajadores, zanjando así "manu militari" una cuestión puramente civil. Y la democracia inglesa no quiere que este caso pueda producirse en Inglaterra, mucho menos al final de la guerra, cuando, probablemente, se producirá una transformación tan grande entre las relaciones del capital con el trabajo.

Mi amigo exageraba: pero es indudable que la instauración en Inglaterra del servicio obligatorio sería un golpe muy serio para la anglofilia. Lo que ocurre es que antes que los anglófilos están los ingleses, y que los ingleses no van a arriesgar la Inglaterra real para salvar la Inglaterra ideal...

La guerra en Oriente

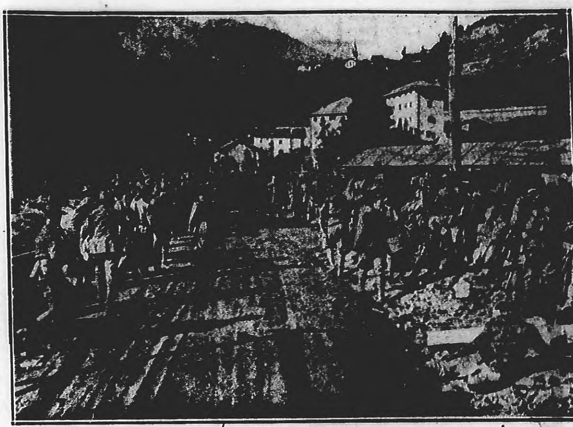
El diario "Le Temps", órgano del gobierno francés, tratando de la situación militar en Oriente, decía:

"La situación no se ha modificado ante Salónica. Los búlgaros no han franqueado la frontera grieza, y ocupan sus ocios cavando trincheras. Los motivos de la suspensión que nos permite reforzar nuestras defensas son de diversas clases. Los búlgaros están faltos de municiones, y Mackensen no quiere emprender una operación sin tener antes reunidos los medios que den seguro el éxito.

Según despachos ingleses, el ejército que están concentrando consta de 200 mil búlgaros, tres divisiones alemanas y tres divisiones turcas, con un formidable contingente de artillería, constituída por baterías de 15 centímetros y morteros de 21 y de 28. Todo esto es, indudableemnte, exagerado.

Respecto de las divisiones alemanas que manda el general von der Goltz, en marcha hacia la Mesopotania, constan de 400.000 turcos y 100.000 alemanes. También se cuentan por centenares de miles los soldados con que las dos naciones se preparan a invadir Egipto. Todo eso está muy aumentado y no debe sorprender.

HACIA EL FRENTE



UN REGIMIENTO DE ALPINOS DIRIGIENDOSE A UNO DE LOS PU NTOS DEL FRENTE EN EL CA DORE. UN ALTO EN LA MARCHA

Periodista condenado

El comandante Zunini, crítico militar de "La Stampa", de Turín, ha sido condenado por un consejo de guerra a dos años y medio de prisión, por publicar en dicho periódico cartas del teatro de la guerra, dirigidas al director de "La Stampa", senador Frascati, en las cuales se cometían graves indiscreciones y se injuriaba al ejército italiano.

La prensa francesa que se hace eco de esta noticia, dice que el comandante Zunini era neutralista y germanófilo, y que el senador Frassati, director del periódico italiano, es íntimo amigo del ex jefe del gobierno, señor Giolitti.

La resistencia de los aliados

Informaciones de origen oficioso desmienten los relatos alemanes en cuanto al número de bajas francesas en la batalla de Champagne, pues han sido mucho menores a las que el enemigo insiste en propalar en los países neutrales, para restar importancia así a la operación por lo costosa en vidas que ha resultado.

Las pérdidas francesas en aquella acción han sido mucho menores de lo que el enemigo, dice, con objeto de extraviar a la opinión del hecho demostrado por las tropas francesas en aquella acción, esto es, que las líneas alemanas son vulnerables y que han echado por tierra las aseveraciones germanófilas en cuanto a la imposibilidad de romper el frente alemán en el teatro occidental de operaciones.

También se desmienten los rumores de origen alemán, que presentan a los aliados exhaustos de municiones y en oposición a las cuales bastará leer los partes alemanes en que se reconoce la intensidad y continuidad del fuego de artillería y fusilería aliada y declaraciones de oficiales alemanes hechos prisioneros a fines de septiembre en Champagne, que declaraban "estar aún anotados del terrible bombardeo sufrido durante setenta horas".

Todas estas informaciones germanas son pura invención, pudiendo asegurarse que los aliados disponen en abundancia para hacer ya frente a toda la campaña de invierno y de primavera, y esto sin haber llegado aún a su máximo de producción.

Sus respectivas fábricas nacionales siguen, sin embargo, dotándose rápidamente de toda clase de aparatos, hasta alcanzar una producción abrumadora muy superior a cuanto las necesidades pudieran exigir.

Disciplina alemana

Un arrogante oficial alemán, ha dado en Gante en presencia de varios oficiales y de muchos vecinos un ejemplo de la disciplina alemana.

Su ordenanza se había olvidado de limpiar una pequeña mancha que había en la capa del oficial.

Al notar su falta, el asistente, resignadamente, se puso en posición. Y el oficial con una especie de rebenque, le infligió una seria paliza, que a pesar del dolor, la víctima recibió pacientemente.

Cuando los oficiales se hubieron marchado, los espectadores indignados, dijeron al soldado, cómo era posible soportar tal especie de tratamiento.

Mi oficial, — dijo el ordenanza convencido, — no ha pegado al hombre, sino al soldado.

—Sí, — le replicó uno de los vecinos — pero a quien ha dolido es al hombre.

Bismarck y Jagellón

Como es sabido, los alemanes han elevado en territorio alemán una estatua a Bismarck. Este gesto les ha parecido estupendo!

Es sin duda para compensar, la rabia que les produjo el tener en Cracovia la estatua de Ladislao Jagellón, ofrecida en 1910, por el célebre pianista Paderewski. Lo constituía una pirámide con la estatua ecuestre del héroe: debajo el cadáver de un teutón.

Esta estatua evoca la victoria de Tamenberg, en la que los caballeros teutones, fueron derrotados por Jagellón.

¿Habrán los soldados alemanes destruído el monumento así como el más célebre cuadro del museo cracoviano, que representa a Alberto de Brande Conz, primer duque de Prusia, presentando homenaje al rey de Polonia en 1525?

Cómo responden los belgas

A pesar de su precaria situación y pese a todas las brutalidades germanas, la población de Gante, permanece inquebrantable en su patriotismo.

Un sabio alemán, agregado a los servicios sanitarios del ejército, penetra en el laboratorio de un amigo suyo, profesor de la universidad de Gante.

—Es necesario cederme vuestro gabinete, dice el alemán.

—No lo cederé más que a la fuerza, contestó el interpelado.

El sabio alemán, que vestía uniforme militar, insistió alegando las necesidades de la guerra.

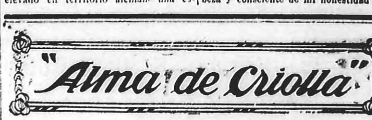
El profesor belga no cedió hasta que fué expulsado a viva fuerza. El alemán, consternado ante las brutalidades de sus compatriotas ofreció al profesor conducirle en auto a su domicilio. La brava respuesta no se hizo esperar:

—"Sería una vergüenza que se me viera al lado de un alemán en un automóvil robado. Volveré a pie, alta la cabeza y consciente de mi honestidad".

EL RECLUTAMIENTO EN LONDRES



EL MAYOR SIR PETER BAM ADD VESING, DIRIGIENDO LA PALABRA AL PUBLICO EN UNO DE LOS MITINES CELEBRADOS EN LOND RES A FAVOR DEL ENROLAMIEN TO VOLUNTARIO



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LAS CABEZAS EN PUNTA
Fernando de Bulgaria visto por un dibujante de la "Petite Gironde".



DIME CON QUIEN ANDAS
—Créeme, Constantino. Debes enrolarte sin tardar al lado de Guillermo. ¿No me ves a mí?
("Telegraaf", de Amsterdam)



REFLEXION
—Fernando: ¿Y si cuando llega el fin de todo esto resulta que me he equivocado?



MAS ERES TU
Guillermo y Francisco José:—Andá, Fernando. A vos te corresponde el puesto de honor.
("Punch", Londres)



EL HIJO DE SU PAPA
Que debió haber tomado París hace dos años. ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!
(De "Le Rire", París)



MARTE, AUTOMOVILISTA
El auto de Marte camina triunfalmente por tierras de Europa.
("Puck", Nueva York).

UN REPORTAJE A JEHOVÁ

Frotéme los axilares con el ungüento astral (1) que emplean las brujas para dirigirse al aguelarre y caballero en una escoba, como ellas, me dirigí de un solo vuelo al Paraíso Terrenal. Quería saber: en primer término, en donde estaba situado ese Paraíso y lo que era y en segundo quienes habían sido Jehová y Adán. Horas muchas ¡no sé cuantas! empleé para aterrizar frente al legendario árbol del bien y del mal en donde Adán y Eva debieron dormir sendas siestas. Un arcángel, no sé si Azrael o Ariel, me dió la bienvenida y me preguntó el objeto de tal inesperada como audaz visita. Expresado el objeto de ella el guardián del "vitalia poma" desapareció envuelto en una nube que al instante se hizo invisible. Ya solo, explayé mi vista por todas partes y volviendo a montar en la caña me elevé como a veinticinco metros para poder abarcar mejor el bello panorama que presentaba aquel recinto. No era el Paraíso descrito por Mr. Obry y que creía estaba situado en la meseta de Pamir, tras los montes de Buckaria. No era tampoco el que otro erudito, haciendo de Asia entera el jardín de Jehová, creyó reconocer en el Nilo, el Ganges, el Eufrates y el Tigris los cuatro ríos que le surcaban, ni menos todavía el que los geógrafos del siglo XV pintaban en los mapamundis al Oriente de Asia y mucho menos aun el que Fra Mauro nos ha descrito amurallado, almenado y



El viejo doctor Moorne narrando al joven y ya bardo (léase plumón de ruiseñor) Falco, y al no menos joven turf man Conde, sus impresiones sobre su vuelo teosófico en busca de Jehová. ¡Toda una lata!

con cuatro puertas. Era un verdadero "Faradi", semejante al construído por Semiramis y que nos lo describe Diodoro con todo lujo de detalles y no menos semejante a los que también hicieron construir, para su recreo, Scheddad, rey del pueblo de Ad, en el Yemen y Balkh en la Bactriana.

¿En dónde me hallaba?—fué la primera pregunta que me hice. A juzgar por los volcanes que rodeaban a la península y que no debían ser otra cosa que el círculo de griego que lo protegía, según Jacobo de Vitay, escritor notable del noveno siglo, el Paraíso estaba en pleno país de las Amazonas y de la tierra bañada por el Tanais y el Ponto. Debía, pues, hallarme en el mismo sitio en que los egipcios colocaban el Amenti y el Hades, vale decir, en el Palus Meótide. No se engañó, pues, Moreau de Jonnés al afirmar que aun cuando nada digan las Escrituras Bíblicas de los abismos del griego—de los cuales quedan una cantidad de volcanes, hoy apagados, que circundaban el Edén—del juicio de los muertos, de la transmigración de los manes, es porque esos mitos pertenecían al paganismo y formaban la base de las religiones que proscribió el monoteísmo: pero en cambio forman la base de la teología hebráica, con los limbos, el suplicio por el fuego, el juicio final y el paraíso celestial. No me cabía duda alguna: el río que regaba el Paraíso era el Kubáu del cual se bifurcaban los cuatro ríos bíblicos, cuyos brazos encerraban las cuatro islas que formaban el Palus Meótide, la mayor de las cuales fué y era la de Tamán en donde se alzaba bello y pintoresco el susodicho Edén.

Aferrado a esta idea volví a descender en el primer sitio de mi aterrizaje y cuando más absorto me hallaba en mis pensamientos aparecióseme el Padre Eterno, no en su envoltura física — ya desaparecida del mundo para siempre—sino en su reflejo, quiero decir, en su ser astral. Presentaba todos los rasgos de un hombre en la madurez de su edad. Sus luengas y albas barba y cabellera y la blanca túnica de lana, y el éfodo sagrado que los pontífices hebreos habían recibido del sacerdocio egipcio, me hicieron recordar las pinturas que de él se han hecho en todos los siglos.

—¿Qué quieres ¡oh atrevido mortal! que vienes a interrumpir mi eterno reposo? Habla y no vaciles, ya que no has vacilado en venir hasta aquí.

—Desearía ¡oh gran señor! saber algo cierto acerca de vuestra personalidad, tan discutida, o más, que la del Dios de los cristianos.

—¡Tu audacia te valga! Vas a saberlo. Mi nombre Jehová desciende de "Jao", forma primitiva del vocablo "Jovis" (Júpiter). Yo no fui otra cosa que un Pontífice que mandaba al nomo sagrado, a las tribus libias y a los escitas de raza blanca, cuyas familias habitaban las grutas del Cáucaso, del Quersoneso y del Palus Meótide. Merecí el pontificado por mi virtud y mi ciencia. Yo enseñé a mis súbditos, pastores errantes, que cubrían sus carnes con pieles de animales e iban armados con hachas de silex, el arte de la edificación, el de la aleación del cobre con el oro, el de tejer la lana, el de mensurar las tierras, el de moler el trigo para hacer pan y el de extraer el vino de la uva. Y ellos, en agradecimiento, me deificaron, como deificaron a todos cuantos les hicieron salir del caos de la ignorancia...

—¿Y por qué os llaman también Elohim?

—Elohim es una forma plural que no quiere decir otra cosa que una familia de genios. Has podido muy bien leer en Sanchoniathon designando con ese nombre a los cavros, es decir, a los jefes que se rebelaron contra Urano, en favor de Júpiter. Los Elohim fueron un grupo de ancianos que sirvieron así de jueces en la gobernación de los pueblos, como de consejeros.

—¿Y por qué os llaman también Padre Eterno?

—Porque todo aquel que es un benefactor de la humanidad, no puede morir. Lee a Manethon y verás cómo no ha muerto ninguno de los jefes de las catorce dinastías egipciacas...

—Pero se dice en la Biblia que vos creásteis el mundo en seis días...

—Moisés ha dicho tantas vaciedades que su obra ha dejado de ser, para toda persona intelectual, un documento sagrado, para pasar a la categoría de un libro que está en contraposición directa con la verdad, con la ciencia y con la naturaleza. Yo no he creado nada. Cuando vine al mundo, ya estaba todo creado.

Y luego agregó Ioha — que éste era su verdadero nombre — con modestia que le honraba:

—Lo único que he hecho ha sido contribuir a la fundación de las nacionalidades, a la creación de la familia, bajo la base del Patriarcado, y a concluir con el troglodjsmo.

Quedéme silencioso y pensativo durante algunos instantes y hasta hubo algunos en que me pregunté a mi mismo si el buen Jehová no me estaría tomando el pelo. Pero, luego, reaccionando le dije a quema ropa:

—Pero, ¿no creásteis a Adán del limo de la tierra?

—¡Macanas!, como se dice entre vosotros. Escúchame atento. Es muy cierto que Adán significa de "la tierra"; pero esta denominación, como el "ghé" de los griegos, equivale a autóctono, es decir, nacido en una tierra determinada. También los poemas escandinavos dan a Adán el nombre de "Niord" porque en lengua "norrena" "iord" quiere decir igualmente tierra. Ahora bien, cansados nosotros los pontífices y entre ellos yo, de la ambición, cuando no de la turbulencia de los etiopes, buscamos un apoyo en la raza escítica, valerosa, inteligente, culta, cuyas mujeres se habían convertido en sus compañeras. Decidí, pues, escoger un jefe entre las tribus indígenas, y para hacer de él un instrumento dócil, le elegí adolescente y le recluí en este recinto, para educarle a mi manera. Como él desconocía mi idioma, el copto, le enseñé los nombres de las cosas y de los animales y plantas y le hice me dijera cómo se llamaban en el suyo, que era el escita. Luego, sorprendiéndole en el sueño, le di a Eva por compañera, y como él me preguntara de dónde procedía aquella mujer, le contesté que de debajo del sobaco, como podía haberle dicho que del vientre. Eva, Evvi en caldeo, que significa serpiente, pertenecía a la raza de los bantú, que tenían por totem la serpiente. Como habíamos heredado del pueblo egipcio el culto del árbol, por una parte, y para inducirle a la obediencia por la otra, le prohibí se sirviera del fruto de determinados árboles. De aquí la confusión que se ha hecho y toda una serie de inexactitudes que, poco a poco, iréis poniendo en claro. Al desposar y bendecir la unión del joven escita con la etiope bantú, me propuse amalgamar dos razas en una, y nada más. No recuerdo si al hacerles prohibición de servirse de dos árboles del "vitalia poma" y del "árbol sciencia" les hice alguna otra advertencia. ¡Cuánto me pesa!, puesto que no pude vencer las dos fatalidades que pesan sobre el hombre: la ignorancia y la muerte...

Y haciendo un gesto mayestático con la diestra, como despidiéndose de mí, desvanecióse rápido entre una nube y desapreció de mi vista.

—Señor, Señor, ¿y lo de Moisés?

Y el Padre Eeterno, con voz tonante y sin dejarse ver, gritó, desde las alturas:

—Infundios, todo infundios. Yo jamás he hablado ni con Mraham ni con Moisés y ni soy creador de la raza hebrea, ni dios de ellos, ni nada... Y ahora aléjate de aquí.

Y alejéme, empleando en el regreso los mismos medios de locomoción que había empleado para la ida.

Dr. Moorne.

(1) A continuación va la receta, por si alguno de mis lectores quiere hacer uso del ungüento.

De mercurio astral, 10 gramos.
De azufre aureo, 10 id.
Manteca de cóndor, 180 id.

Dr. Moorne.

Debo advertir que el azufre aureo y el mercurio astral sólo se obtiene de los restos de aereolitos y manolitos que del espacio caen a la tierra.

EXTRADICION DE PROFUGOS

Actitud del gobierno de España

NECESIDAD DE UN GENEROSO INDULTO

ANTE LA GUERRA

España muéstrase decidida a la ampliación de sus tratados internacionales en el sentido de que sean en ellos comprendidos los infractores a las leyes de enrolamiento del servicio militar.

No entraremos hoy en el fondo del poblema de derecho que ello plantea, por requerir un detenido estudio y trataremos únicamente de glosar la orientación del gobierno liberal del señor conde de Romanones.

Si España anhela que todos sus hijos cumplan sus deberes militares para con la patria, no debe olvidar que por lo que afecta a la Argentina, la extradición de prófugos constituye un problema delicado por ser innumerables los españoles que llegaron a estas tierras de tradicional generosidad, a la edad de dos cuatro, ocho, diez y doce años, los cuales, adaptados a un ambiente de tolerancia, más por desconocimiento que por maldad, han dejado de cumplir sagrados e inexcusables deberes.

Pasar de la oscuridad a la luz, sin aurora, sería una crueldad. Si España, ante imperiosas necesidades militares, trata de movilizar la mayor suma de ciudadanos para incorporarlos a banderas, debe proceder con tacto, y antes de que la nueva ley de extradición comprenda a los que actualmente incurrieron en el delito de prófugos, está en el caso de dictar un amplio indulto, como el dictado por el gobierno de don Antonio Maura, debido a gestiones dignas de loa, del doctor Justo L. Gomara, nuestro camarada en "El Diario Español".

La ley que se dictó no debe, no puede tener efectos retroactivos en lo que perjudique, y sí únicamente en lo que beneficiara. Ello es un principio imperecedero de derecho, jamás mejor aplicado que en el caso actual.

La actitud de España obedece sin duda, al rumor que se acentúa mucho estos últimos días, de que España tiene el compromiso de abandonar su neutralidad, y entrar en la guerra como un factor de refuerzo, movilizando 500.000 hombres: 350.000 de primera línea, 90.000 para las guarniciones y 60.000 con destino al ejército del norte de Africa, restándole unos 33.000 hombres a que ascienden los tercios de la guardia civil, que, como es sabido, en España son energías militares al servicio del ministerio de la gobernación (interior).

¿De qué lado caerá España?

La opinión liberal es francófila y simpatiza con la causa aliada. Las derechas son germanófilas, a excepción del señor Maura, que en un discurso del Teatro Real se mostró partidario de que España mantuviera sus compromisos internacionales con Francia y con el Imperio Británico, sellados en las aguas de Cartajena, con ocasión de la visita del presidente de la República Francesa, M. Poincaré.

Para los aficionados a la "cábala", la designación de jefe del estado mayor central, de reciente creación, del capitán general de ejército marqués de Tenerife, es coeficiente de germanismo.

Nada más cándido que esta liviana hipótesis.

El general Weiler es nieto de un jefe suizo-alemán, como lo prueba su apellido: quizá simpatiza con la organización teutona en lo que tiene de gran potencialidad militar, pero de ello a que el generalísimo influya en la política internacional, media un abismo, y para nadie es un secreto que el conde de Romanones, primer ministro del rey, es el autor del artículo periodístico "Neutralidades que matan", ni lo es tampoco que Alfonso XIII piensa en francés al juzgar la guerra.

En nuestros tribunales

Jurisprudencia absurda y contraria al interés público

En los últimos días de Diciembre la Cámara 1a. de lo Civil ha pronunciado sentencia en una causa novedosa y de gran interés para los escribanos y que viene a alterar una práctica admitida por todo el gremio, útil y conveniente para el público en general.

Es común entre los escribanos y el público, que para acreditar la identidad de los otorgantes, el escribano exija en caso de no poder ofrecer dos testigos que conozca el escribano, la presentación de la persona que va a contratar, hecha por un colega y que a la vez de afirmar que conoce al presentado, certifica su firma.

Este es un procedimiento seguro, cómodo y que estaba arraigado en las costumbres de esta gran metrópoli, donde para una población de más de un millón y medio de almas, apenas hay 180 escribanos con registro.

Bien, pues, se produjo un caso que ha habido que ventilar ante los tribunales. El escribano Vigliano presenta a un sujeto por escrito al colega Pita: éste, siguiendo la costumbre de tantos años y haciendo honor a la confianza de su colega, autoriza la escritura hipotecaria, resultando después que la tal persona, no era la que aparecía otorgando la escritura. El escribano Vigliano había a su vez otorgado una escritura falsa, había sido engañado e indujo en engaño a su colega. Descubierto el delito, Pita paga a su cliente la suma en que lo había perjudicado y acude ante la justicia para repetir de Vigliano la suma, desde que lo había perjudicado, con un acto fraudulento desde que lo había hecho otorgar una escritura falsa.

La Cámara, si bien se ajusta en su fallo al rigorismo estricto de la Ley, exime de toda responsabilidad al escribano Vigliano, por cuanto considera que al escribano actor, le incumbía la obligación de identificar a las personas por los medios legales, que se apartó de las prescripciones terminantes que fija el artículo 1002 del Código Civil y usó de una práctica viciosa y subversiva de la misma ley y por cuanto el Tribunal no puede tener en cuenta tales violaciones, como fuente de derechos:

Dice a más la Cámara que si bien resultó falsa la testificación de identidad hecha por el escribano demandado, esto no puede servirle al actor para hacer refluir responsabilidad sobre la persona que lo indujo en error por cuanto la ley en esta parte le impone la obligación ineludible de cerciorarse de la identidad de las personas, y su falta, imputable a sí mismo, no impone responsabilidad sobre el demandado.

Indudablemente que será muy legal el fallo de la Cámara 1a. de lo Civil, pero es muy injusto.

Después de esta jurisprudencia, los escribanos no van a autorizar acto alguno sino por testigos de conocimiento y debemos convenir que el procedimiento de exigir una tarjeta privada de identificación que "emanaba de otro escribano", que esa persona ocupa en todos sus actos, lejos de ser, subversivo de disposiciones legales, de alterar el orden público, era una forma práctica, fácil y segura que ha debido respetarse, y salvarse en servicio del público.

Las leyes, al fin y al cabo, las hace las necesidades y las costumbres de los pueblos con un fin de utilidad pública. Ahora el escribano, a quien no se le pueda ofrecer dos testigos conocidos, no podrá conciliar los extremos de la ley!

Entretanto el escribano Vigliano, que fué el primero en faltar a las prescripciones legales, que autorizó una escritura fraudulenta, lo salva a su costo el escribano Pita que canceló la obligación en su Registro. Mucho más justa era la sentencia de 1a. instancia y que revoca la Cámara; por lo menos, repartió la responsabilidad entre los dos escribanos, declaró que ambos habían incurrido en faltas, que la falta de Vigliano era tanto más grave, por cuanto procedió dentro de su ministerio, y condenó a responder por mitad los perjuicios sufridos. Volveremos sobre este asunto.

LA LECHE ASEPTICA

Exito de este producto argentino

La excelente acogida que tuvo este producto desde su aparición como un nuevo resultado del trabajo y de la iniciativa nacional, ha sido confirmado recientemente con un éxito insuperable.

La leche aséptica, leche que reune condiciones para conservar su sabor y sus condiciones alimenticias, se ha adoptado para la oficialidad de la fragata "Sarmiento", para el consumo particular de a bordo. Los oficiales de este buque escuela han adquirido al fabricante señor Francisco N. Viñas, 6.000 tarros de su producto y, 250 cajas de un litro.

Este dato, así como la gran medalla de honor obtenida por la leche aséptica en la Exposición Americana, demuestran que este producto reune condiciones superiores a todos los similares que circulan en el mercado.

LA GUERRA EUROPEA

Tirantez de relaciones entre los E. U. y Alemania

Rumores de un rompimiento

EFICACIA DEL BOMBARDEO DE LA CHAMPAÑA

Informaciones de todos los frentes

EN EL MAR NEGRO

Bombardeo ineficaz

PETROGRADO, 7 (1.15 p. m.)—Con carácter oficial se anuncia que dos destroyers rusos que efectuaban servicio de exploración en el mar Negro fueron simultáneamente cañoneados por las baterías de la costa.

También un submarino intentó aproximarse a los dos destroyers, pero éstos maniobrando hábilmente rechazaron el ataque del submarino y se pusieron fuera del alcance de los cañones enemigos.

CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

Ataques austriacos rechazados

ROMA, 7 (1 p. m.) — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En el valle Sugana han habido escaramuzas entre Roncegno y Torcegno, con resultado favorable para nosotros. Tomamos algunos prisioneros.

"Ayer por la mañana los austriacos atacaron nuestras posiciones de Santa María. La espesa neblina impidió un eficaz empleo de nuestra artillería, pero llegándonos rápidamente refuerzos rechazamos a los atacantes, causándoles grandes bajas.

"El jueves por la noche, en la altura de Podgora, el enemigo intentó acercarsenos. Rechazado una vez, repitió la tentativa, pero lo contraatacamos y obligamos a huir y le hicimos alguno prisioneros".

LAS RELACIONES YANQUI-ALEMANAS

Tirantez de las mismas

LONDRES, 7 (1 p. m.) — "The Daily Chronicle", en su editorial de hoy, dice:

"No tenemos noticias de que hayan sido rotas las relaciones entre Alemania y los Estados Unidos. Esa rotura de relaciones no significaría la guerra; pero sí ocasionaría la expulsión de Wáshington del embajador alemán, conde Bernstorff, y de todos sus satélites, organizadores de crímenes. Esto facilitaría a la administración el restaurar la seguridad en el país contra los incendiarios y dinamiteros".

FRENTE ORIENTAL

Compás de espera

PETROGRADO, 7 (12.30 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Los aeroplanos enemigos continúan volando por encima del distrito de Riga.

"Nuestros aviadores arrojaron bombas en Mitau.

"Las patrullas exploradoras del ejército del general Ivanoff descubrieron una red de minas enemigas. Hicieron explotar 40 de esas minas.

"En la región de Bojan el enemigo intentó inútilmente reconquistar los cráteres que le quitamos el jueves."

LINEAS DE FRANCIA

Resultados del bombardeo aliado en la Champagne

PARIS, 7 (12 m.) — El comunicado oficial dice así:

"En Bélgica la artillería francesa y la inglesa bombardearon las trincheras alemanas en Boesinghe, ocasionando graves daños. Más al este nuestros cañones pesados redujeron a silencio dos baterías.

"Al este de Soissons cañoneamos las obras de defensa alemanas en Chassigny.

"Se han confirmado los informes sobre los grandes resultados obtenidos por nuestro bombardeo de ayer en la Champaña. En la meseta de Navarin destrozamos enormemente las trincheras enemigas y volamos varios depósitos de municiones. En otros puntos destruímos los estanques de gases asfixiantes. El viento arrojó los gases sobre el enemigo."

LOS CRUZADOS DEL TRABAJO

Miguel Monserrat, nuevo presidente de la Bolsa del Rosario

Cerealistas y comerciantes, los dos eleemntos que integran la Bolsa de Comercio rosarina, han dado la batalla, al elegir quien debía ocupar la cabecera de aquella importante asociación argentina. Los cerealistas apoyaban la candidatura del señor Ordóñez, los comerciantes la de Miguel Monserrat. La victoria se decidió por el comercio, que no olvidó, en esta ocasión, lo que debía al que fué alma del primer congreso nacional del comercio celebrado hace tres años en la segunda ciudad de la República, Miguel Monserrat.

No suele CRITICA ser pródiga en sus glosas, y si hoy hace una excepción al publicar el retrato del nuevo presidente de la Bolsa de Comercio del Rosario, es por ser excepcional la figura de Monserrat.

A su almacén de la calle rosarina Entre Ríos llega el primero y es el último en retirarse. Trabaja una, dos, tres, muchas horas, y cuando llega la noche se le puede ver afanoso en una modesta mesita situada junto a la escalera que conduce a las ofcinas. No conoce Miguel Monserrat "la parada", ni el humo de la fortuna perturbó la clara visión de su cerebro clarividente.

Comerciante, vive desposado con la buena fe, ha querido poner en manos del comercio una "ley de quiebras" que dejará de ser amparo del que obró con perfidia. Cuando la celebración del congreso nacional del comercio, a que antes aludiéramos, al presentarse ciertas dificultades económicas, Monserrat, sin vacilar, dijo: "Yo lo pagaré todo si es preciso, antes de retroceder un solo paso". Este gesto y su honestidad lo elevan hoy a la presidencia de la Bolsa, donde hará como en todas partes, labor fecunda.



MIGUEL MONSERRAT

Nació en Malolrca, y llegó a estos pagos hace un cuarto de siglo bien colmado. Su actividad ha sido verdaderamente sorprendente, puesto que en tan corto espacio de tiempo logró elevar su casa de ferretería y artículos para campaña a una altura que honra el comercio nacional.

Hombre de acción, "cruzado del trabajo" no prodiga la palabra. No es un orador que conmueva con oraciones embadurnadas por la retórica, encubridora en más de una ocasión de la falsedad. Monserrat, es un sincero que llama a las cosas por su nombre. Templó su voluntad en la lucha, y para llegar no conoce más camino que la línea recta.

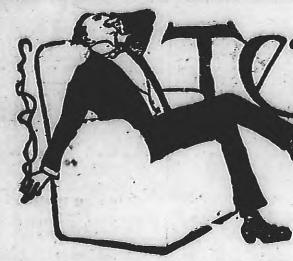
Hombre de corazón, ha sabido dar la mano a cuantos creyera que anhelaban luchar en buena lid. Sus empleados le quieren, a pesar de su rigidez.

Como tenedor de libros trabaja en la casa de Remonda y Monserrat, la firma de Monserta, Vicente Medina, el poeta delicado de la huertecica murciana, el de la "Cansera". Que le pregunten a Medina quién és Monserrat.

AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DEL FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NU-



Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

"PRIMEROS ACTORES"...

Al paso que vamos en el teatro nacional no quedarán más actores, vale decir, simples actores; esos pobres señores que forman los elementos de las compañías, que desempeñan papeles desde los insignificantes a los de primera importancia. La consigna ha sido dada. Todo el mundo "primer actor".

Casi todos los "antiguos" actores de tercera categoría que hemos conocido naranjos y con nosotros el buen público pagano, se titulan a sí mismos, hoy en día, con supina impudicia y vanidad acrisolada: "primeros actores".

No importa que carezcan de las más elementales dotes artísticas de los medios extraordinarios, de la erudición literaria, del conocimiento del mundo y sus virtudes y pasiones; no importa que no sepan recitar un monólogo, "novedizar" un parlamento, gesticular y "ademanizar" una acción mímica cualesquiera, nada importa: ellos, en su ingenua ignorancia, actuando en un medio teatral en el que todos son ciegos, donde habrá apenas unos pocos "tuertos de ley", forman un elenco con elementos los más heterogéneos posibles, se exornan con el titulillo de marras, redondeándolo con el calificativo de "director de la compañía" y.... la patria está salvada.

Ahora, a despotricar autores noveles, a destrozar obras más o menos buenas, a lucir trajecitos nuevos, a ponerse "fraques" que les lloran en el cuerpo, "smóckines" que se ríen sobre el abdómen, melenas (¡) abundantes propias de habitués de salones con tango de 6 a 8 p. m., etc, etc.

Se nos ocurre hacer una reflexión: ¿Qué lugar ocuparían muchos de nuestros soi dissant "primeros actores" en una compañía de las que actúan en los escenarios europeos?

No de las que se "organizan pour faire l'Amérique", de las que también estamos escamados, con sus primeros actores y sobre todo con sus primeras actrices, de tales y tales teatros parisienses o matritenses.

No es de extrañar tal descendimiento hacia Yalia, tal falta de respecto al "respetable" público, por parte de esos audaces actores nacionales, cuando vivimos en un ambiente artístico en el que son autores muchos buenos señores que estarían bien y en su lugar escribiendo obras para títeres.

Para tales autores no es extraño que figuren en las compañías nacionales tantos primeros actores como abundan!

SAN MARTIN

La "Compañía Argentina de Opera Italiana", dos títulos que al parecer se contradicen, sigue actuando con éxito en el viejo San Martín.

En la "Favorita", que representóse anoche, se lució el tenor argentino Boldrich, siendo muy aplaudido en el "Spirito gentil".

La orquesta se portó admirablemente bajo la hábil batuta del maestro Francisco Rando.

Esta noche debutará en "Tosca" la soprano Celina Badessi, acerca de la cual existen buenas noticias.

Dicha ópera tendrá el siguiente reparto: Floria Tosca, señorita C. Badessi; Cavaradossi, señor R. Baldrich; Scarpia, A. Terrones; Angelotti, E. Balli; Il Sacristano, A. Poggi; Spoletta, V. Berardo; Sciarrone, A. Martorell; Un carceriere, A. Zanoli; Un pastore, señorita A. Franceschini.

La orquesta será diigida po el maestro Armando Galli.

Se anuncia para en breve, "Fausto" y en ensayo "Cavallería Rusticana", "Pagliacci" y "Gioconda".

NUEVA COMPAÑIA

El próximo jueves debutará en el Moderno una gran compañía española de operetas cuyo elenco publicamos.

Algunos de los elementos que la formarán son ventajosamente conocidos de nuestro público y constituyen una garantía de seriedad y dignidad artísticas.

Elenco artístico: director de escena, Luis Navarro Sola; maestros directores y concertadores, Antonio Lozzi, Juan Rocca; tiples: Celia Galván, Amelia Perrín, Aurora Sola, Anita Navarro, Rosa Fuster, Victoria S. Heredero; tenores: Estanislao C. Stani, José Durán; barítonos, Juan Robles, José Martínez Rivas; bajos, Luis Navarro Sola, Carlos H. Baena; tenores cómicos, Miguel Riñs, Enrique Pascual; segundas partes: Felisa Galinier, Josefina Martínez, Enrique Galinier, Antonio Barragán; apuntadores, Manuel Romero, Luis Díaz; 30 coristas de ambos sexos.

LA COMPAÑIA FEMINISTA

La noticia publicada en algunos colegas acerca de la formación de una compañía feminista, bajo la dirección del popular sainetero nacional señor Carlos M. Pacheco y que actuaría en el teatro Moderno, carece por completo de fundamento. El señor Pacheco nos lo manifestó así anoche agregando que para el día de los inocentes sólo se pueden hacer esas tonterías.

Todo se lo creen — siguió diciendo Pachequito — no se puede meter un bolazo sin que le den una trascendencia fenomenal. Cómo me creen tan ingenuo que voy a formar una compañía de "damoiselles" solamente... Pero a quien se le ocurre semejante disparate?... Vamos que para eso formaba harem... que para mí solamente y las hacía representar pantomimas mímicas.

Desmienta, compadre, y diga en CRITICA que eso de las "damoisellas..." pal gato.

Complacemos al festejado autor con esta pequeña declaración.

PANCHITO Y SUS AUSENCIAS

Panchito Aranás ha faltado tres noches consecutivas, así como suena, "consecutivas", del palco "avancé" de la izquierda del Nuevo.

Esa su repetida ausencia trae preocupados a los "habitués" de dicho palco y al público de plateas de la tercera fila hacia adelante.

No es que se note la falta de sus chistes inocentes ni la charla ingenua en los golpes de risa que le son habituales. No!

Esa ausencia aflije a la buena de Linda Thelma con notable perjuicio para sus medios "brocales".

Ya se sabe que ella no da un "dó" sostenido o por sostener, no fila una nota con claridad, no calderonea un "si" con o sin bemoles, en fin, no mueve a gusto sus labios si él no está delante...

Andará el muy "pillón" haciendo de las suyas por otros escenarios.

Comprendemos la iquietud de Linda.

Panchito es de los tiradores que donde pone la bala en seguida pone el ojo. Ojo con él, Linda. ¡Cuidado!

PARA 1916

Las negociaciones entabladas con propietarios del teatro Mayo, por el joven elegante y el vejete de la barba, continúan en el mismo estado, completamente paralizadas. Se tropieza con un "pequeño inconveniente" que es la falta de "guita" para préstamos, pasajes y etc. Hace unos días se necesitaban sesenta pesos para un cablegrama y no se dió con un fuerte capitalista que se atreviera a desembolsar tan "enorme" suma de dinero.

La señora Mayendia y su consorte, el de los tortazos de la señora Pinós, el señor Sánchez del Pino, no piensan moverse de los madriles, como no se le envíe un mes de préstamos (2000 pesos) tres pasajes y una formal garantía del cumplimiento de sus contratos. Palmada, el primer actor de la compañía tampoco vendrá por las mismas causas.

Por otra parte la señora Mayendia actúa en el teatro Apolo de Madrid con el actor Pepe Moncayo, un personaje que se fué de Buenos Aires, completamente amargado y que se ha preocupado excesivamente de desprestigiar al vejete de la barba para quien sólo conserva "gratos recuerdos". Ya la habrá enterado de todo a la señora Mayendia y a su cara mitad señor del Pino y con los excelentes informes suministrados, enseguida vienen a esta capital.

El negocio del Mayo está como ya lo hemos dicho en otras oportunidades en las puertas del fracaso, no obstante un desmentido que apareció en el colega de los siete pisos.

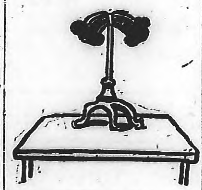
Otra combinación se prepara para marzo, que si llega a ultimarse sería el negocién del año. Un fuerte capitalista proyecta la organización para uno de nuestros principales teatros de género chico, de una gran compañía bajo la base del popular actor Casimirín Ortas, la tiple cómica Isabel Insaura, característica señora Sobejano y barítono Enrique Ramos.

Los demás elementos se contratarían en esta capital donde sobran para la organización de esa buena compañía. Como tenor cómico suena el nombre de Pepe Bódalo que cuenta con muchas simpatías en nuestro público.

EL ROBO DE LA PELUCA

Hace unos días en el camarín N.o 2 del teatro Buenos Aires, se le extravió una peluca a la tonadillera Antonia Costa que fué justipreciada en 150 pesos. Aseguran por los mentideros teatrales que por la tarde, Antoñita entregó la llave de su "cotorrito" al avisador a fin de que le diera un golpe de escoba, al piso y lo dejara en condiciones aceptables teniendo en cuenta las principales reglas de la higiene.

Antoñita se fué a su "meson" (casa de hospedaje donde sirven la sopa con mosquiteros para evitar la caída de las moscas) sin preocuparse mayormente de las llaves.



La peluca fugada, cuyo valor se eleva a la ciento cincuenta del "ala".

Por la noche trabajaba la tonadillera del "te la digo resalao" y debía vestir de pompadour. Necesitaba su peluca y oh!... sorpresa no daba señales de vida. Me la han caloteado gritó con mucha más voz que la que usa para los couplets. No faltó quién la tranquilizara y fué entonces que pensó en quien pudiera ser el autor de la broma.

El mayor de los Delgado—el de lentes—¿y para qué precisa una peluca de señora? Sobre todo él no gusta esos chismes y prefiere la testa como asfal-



Antoñita sube en globo para trabajaria de detective cantando un couplet con música de Ronquillo.

to. Volvió Antoñita al camarín y revisó el candado "pudiendo constatar que había sido violada la cerradura! Eso la conformó enormemente.

No habiendo sido violada la cerradura, no podía sospechar de otro que del chico que barrió el camarín. Pero nada! llamó a la policía, fué el chico a declarar y ni mús. ¡Minga de peluca!



El gachí de la broma en viaje a los dominios de Udabe.

Por la noche la cantaora del Buenos Aires salió en busca de su fugada peluca y se remontó en un globo que recorrió la platea con gran contento de los muchachos de las butacas que manoteaban para tocarle los zapatos que pasaban sobre sus cabezas o algo más del zapatito, pero se quedaron con las ganas, completamente "forfait". Tanto buscó la cantaora que al fin dió con el autor de la broma. Es un muchacho muy gracioso; fíjense nuestros lectores que es mucho más gracioso, que el gracioso bufón de los vales Don Florencio Parravicini. Fué llevado a la comisaría y como se comprobara la broma se le puso en libertad devolviéndosele la peluca a Antoñita que la pudo lucir anoche en el couplet del "minuúe".—A.

Noticias sin importancia



Se aseguraba anoche que al ascender el globo la tonadillera Antonia Costa, se le cayó la dentadura postiza, la platea. Debidamente autorizados, desmentimos la especie. Por otra parte la dentadura de la graciosa tonadillera es natural.

. Amparito García, "la bella uvita" ocupaba un palco en el teatro Buenos Aires la primer noche que apareció el globo por la platea. Al ver a la Costa decía: Gran cosa. Yo en el Victoria subía y bajaba mejor!

Sarita Wilkinson es una de las chicas graciosas del teatro Avenida. Haciendo de turquita se la da con queso a la mismísima Eugenia Zuffoli. Esta es la opinión de papá Viergol el autor de "La Europea".

Asegura Sahagun, secretario del teatro Avenida que "El banderín de la 4a" había causado alboroto en el público y que había constituído un ruidoso éxito.

¡Si lo dicen Sahagun nos hemos salvado!!

Todavía se insiste en encontrar un caballito blanco para la futura temporada del Mayo. El joven elegante no sirve para entreneur. La temporada del Mayo ha fallecido al nacer.

Anoche se retiró del teatro Apolo un cargamento de tachuelas. Al interrogar al conserje nos refirió que lo traslaban al Mayo para que continúe haciendo gárgaras la Golfita que debuta hoy.

No se debe alarmar el joven de la Avenida de Mayo 606. La señorita Tubau "bis" continúa en la Comedia y tenemos Tubau "bis" para rato.

Esta noche sale para Rosario la graciosa bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

A la reina de repiqueteo se le espera como al Mesías.

¡Se lo merece!

Anoche notamos emocionado al tirador norteamericano Estevens mientras trabajaba en el Apolo Falló dos tiros y lo atribuímos a la nerviosidad de la tiradora al colocar los huevos que servían de blanco. ¡Esos palcos!!!

Anoche corría el rumor de que a la festejada bailarina Trinidad Plá (La Criollita) se le raptaría esta noche. Averiguamos y el asunto va en serio. Se tienen preparadas escaleras, cuerdas y un auto de 3000 caballos de fuerza y 23 pistones para la fuga. Dirige la conspiración el famoso Mirko que ha resuelto cambiar de arte (?)

LA MALAGUEÑITA

Anoche tuvimos el gusto de hablar con La Malagueñita en su camarín del teatro de la Comedia, en el que tantos aplausos ha conquistado.

Hallábase algo preocupada al parecer, y la preguntamos a qué obedecía eso.

Su respuesta fué la siguiente:

—Yo soy esclava de mi palabra. Prometí que iría a Rosario y voy, muy contenta por cierto; pues hace un año, cuando estuve en el teatro de la Opera de dicha capital, el público se portó muy bien conmigo; pero siento no haber podido ir a Rosario quince días más tarde y haber pasado ese tiempo en Mar del Plata para descansar.

Puede que La Malagueñita, como la heroína del poema de Campoamor, tenga motivos para decir:

"La tierra está cansada de dar flores; necesita algún tiempo de reposo".

Afortunadamente su permanencia en Rosario será de días; de modo que puede luego permanecer otros quince en Mar del Plata y gastarse la plata en mar, cosa que a nosotros nos parece la mar de bien.

SE DICE

Que el tenor Felipe Parés, además de cantar, cuenta mucho mejor y sino que lo diga Baüstita.

Que Eliseo Sanjuan, demostrará en el Apolo, cómo se dirige una compañía de género chico; a pesar de no ser autor consagrado en España.

Que Palomero piensa escribir una revista policial de actualidad.

Que será protagonista de dicha obra, la tiplecita "Lola Wilkinson"?

Que el maestro Payá le pondrá música.

Que esta obra será la consagradción come tiple "cómica" de Lolita Wilkinson, quien demostrará las especialisimas condiciones que posee para este género de revistas.

Que Piñuela tiene un "genio" imposible.

Que con el estreno de "La señorita Tralala" se ha puesto insoportable.

Que Miguelito dice que lo del "genio" no es cierto, que son cosas de los cómicos.

Que el precio del papel ha subido.

Que es debido al gran pedido hecho a las casas mayoristas, por Gil Gutiérrez y Paco Ruiz París, para la confección de las obras que estrenarán en la próxima temporada.

Que entre Paco Ruiz París y Gil Gutiérrez, tienen acaparado el cartel de los teatros para el invierno.

EN EL APOLO

La última de las varietés — El debut del jueves

Anoche terminó la temporada de varietés que se venía realizando en este teatro.

Terminada la función el encargado Osés llamó su gente y les manifestó que el negocio de esa sala de espectáculos no podía seguir y que había terminado todo. Fué una noticia bomba.

Anoche mismo se arregló otra combinación para ese teatro y es el de la formación de una compañía española de género chico, probablemente el jueves próximo.

En el elenco figuran los siguientes artistas: Director de escena, Eliseo San Juan; primeros actores: Manuel Montero y Rafael Gallegos; tiples cómicas: Isabel Fouvat, Amparo García; tiple cantante, Pura Blaya; segundas tiples, señoritas Rouren, Plá, Tohar; tenor, Manuel Durán; barítono, Juanito Robles; 25 señoras de coro; maestro director, Juan Roca.

El debut se realizará posiblemente con "Francos, liras y esterlinas".

El elenco puede sufrir algunas modificaciones, pero siempre bajo la base de San Juan, Montero y Gallegos.

Al regreso de Mar del Plata se contratará a la tonadillera Teresita Zazá para dar mayor interés a los espectáculos.

El precio de las localidades es popular, habiéndose fijado en sesenta centavos la platea con entrada.

ACACIA SE PONE TRISTE...

La tiple de los ojos negros, de los gestos varoniles y de las acciones alpinas está triste!... Qué le pasa a la impermeable y congelada cantante de la Comedia? ¿Serán recuerdos de su pasado amor? ¿Será un cariño naciente ...

He aquí un problema harto difícil de resolver. Lo cierto es que sus ojos vidriosos, sus mejillas plácidas y sus labios temblones y secos evidencian pasadas fiebres!

Más bien nosotros, nos inclinamos a creer que sea el recuerdo... el recuerdo de un pasado amor que la tiene así...

La señorita Herminia Quiles ha llegado a Punta Arenas. Pronto volverá la alegría a asomar en su rostro.

POR PUNTA ARENAS

Desde hace unos días actúan con éxito en el teatro de Punta Arenas la compañía de zarzuela española de la que es empresario el señor Bouquet.

Figuran en el elenco las tiples Dolores Maldonado, Herminia Quiles, barítono Luis Anton, actores Enrique Sánchez y Goncalvez, tenor cómico Ginés.

Al terminar su compromiso se dirigirán a esta capital para seguir a Chile por vía Cordillera.

Posiblemente realizarán una corta temporada en uno de nuestros teatros.

LECTURA DE UNA OBRA

Anoche se reunieron en el Hotel Cervantes, especialmente invitados por el popular sainetero Carlos M. Pacheco, un núcleo de críticos teatrales y amigos.

Pachequito previo un introito de esos que estila el festejado sainetero, leyó un sainete en un acto, que entregará a la compañía Vittone Pomar.

La nueva producción de Pachequito sin desmejorar sus anteriores obras, es lo mejor que ha escrito hasta hoy. Esta fué la opinión general de los que escucharon la lectura. Para musicar su obra, tiene varios candidatos, figurando en primer término el maestro Francisco Payá, que será seguramente el preferido.

PARA MARZO

También el teatro Marconi se prepara para la temporada oficial de Marzo. Los excelentes resultados que le han dado los elementos españoles que dirije don Samoil Arce, han despertado la codicia del empresario de la galera gris, el súbdito de Da Rosa Araujo, Don "Miquelite". Ha visto un gran negocio en perspectiva y se prepara para organizar con el activo García Fernández, una gran compañía de zarzuela española que explotará las obras del género chico.

Ya se dan algunos nombres para el elenco; entre ellos los de Acacia Guerra como tiple cantante. La Bella Nacra, cómica. Paco Ruiz Parés, Emilio Escrich, Manuel Alcon y otros que "Miquelite" y García reservan en una cartera de tres metros de largo.

También llevarán segundas tiples e infinidad de pebetas bonitas para el coro.

COMEDIA

"La casa de Quirós" lleva miras de no dejar el cartel por mucho tiempo todavía.

Para hoy en cuarta sección se anuncia el estreno de "Su majestad el Cupón", revista cómica lírica en un acto, dividida en dos cuadros y apoteósis, original de los señores Perrín y Palacios que será presentada con gran "mise en scene" y sastrería lujosa.

MARCONI

La compañía Aída Arce, que actúa en este teatro con visible aplauso del público, se vió muy favorecida ayer en las funciones de la tarde y de la noche.

Asistió, sobre todo en la última, numeroso auditorio y hubo necesidad de colocar el consabido cartelito de: "No hay más localidades".

"La princesa del dollar", que subió a escena en la función de la noche, tuvo una interpretación muy ajustada

y los elementos que tomaron parte en ella fueron calurosamente aplaudidos, sobre todo la señora Arce, señorita Garrido, Barreta, Pibernat y Salvador, quienes estuvieron muy acertados en el desempeño de sus respectivos papeles.

Esta noche, por segunda vez en la temporada, se representará la aplaudida opereta de O. Straus, "El sueño de un vals", en cuya interpretación intervendrán los principales elementos de la compañía.

—Definitivamente, el martes próximo se estrenará la nueva opereta para nuestro público del afortunado maestro Gilbert, autor de "La casta Susana", en la cual esta empresa cifra muchas esperanzas de éxito y cuyo título es, "La señorita Tralalá".

La obra será llevada a escena con gran lujo de decorado y trajes.

LA GOYA

La gentil tonadillera Aurorita Jouffret (La Goya) se ha ofrecido galantemente y como obsequio de bodas, al matrimonio Meliá-Cibrian, para tomar parte en el festival que se organizará en el teatro Comedia, en honor de los apreciables artistas.

Felicitamos a la feliz intérprete de "La Cigarrona" por su bello gesto.

AVENIDA

La empresa Ligero-Ferrer-Morita, inicia esta noche la primera de las funciones populares que ha resuelto celebrar todos los lunes. Al efecto publica en sus programas la siguiente nota:

"Extraordinaria a beneficio del público. La empresa de este teatro ha decidido que a toda persona que compre para esta función una localidad con entrada bien sea palco, platea o tertulia para cualquiera de las tres secciones que forman parte de este programa, se le regalarán las restantes. Es decir, que el que compre la 1.a sección, podrá quedarse a la 2.a y 3.a, el que compre para la 2.a tendrá derecho a ver la 3.a gratuitamente, y el que venga a la 3.a no encontrará entrada ni localidad".

Solo le falta mencionar que a los que adquieran localidades para la última sección, se les obsequiará con café con leche y tostadas, refrescos marca Manolo Fernández y pastillas de chocolatina.

El programa para la primera popular es el siguiente: "Canas al aire", de Aguado de la Loma y De Bassi. "El Banderín de la cuarta", de Manuel Fernandez Palomero, y la revista de los cocineros de platos picantes Perrin y Palacios "El País de las Hadas".

Mañana se estrenará la revista de espectáculo de Torres del Alamo y Asenjo titulada "Don Félix del Mamporro".

También se preparan "Buenos Aires al fresco" de Palomero y "La Neurastenia de Satanás" de Alonso y Muñoz Seca, música de Saco del Valle y Taglietti.

Desde mañana se ha resuelto entroducir una notable rebaja en el precio de las localidades. La platea con entrada que valía un peso, podrá adquirirse a setenta centavos.

MAYO

Con mucha aceptación sigue actuando en este teatro la compañía de varietés.

Para esta noche se ha organizado el siguiente programa:

Primera sección, a las 8.45, 0.30. Sinfonía por la orquesta. La Cuyanita, canzonetista internacional; D'Arco - D'Alba, bailarinas a transformación; segunda sección, doble, a las 9.30, 0.40. Sinfonía por la orquesta. Vera Lis, cantante internacional; Blanca San Martín, concertista de guitarra, niña de 7 años; debut de Richiardi, ilusionista moderno y ventrílocuo en sus experiencias de la magia moderna. Tercera sección, doble, a las 10.30, 0.40. Sinfonía por la orquesta. Julita Gámez (Colombina), canzonetista española; Amadeo Carelli, concertista excéntrico argentino; Trío Esteles, tríos, dúos, romanzas y pout pourri; cuarta sección, doble, a las 11.15, 0.40 Sinfonía por la orquesta. La Cuyanita, canzonetista internacional; Los Fresquet, dueto internacional; Mirko, transformista e imitador.

NUEVO

Para esta noche anúnciase "Las provincianas", "Las entrañas del lobo", obra en la que Muiño está en su verdadero carácter, realizando una verdadera creación; "La trilla", de Nemesio Trejo, que ha resultado, con el aplauso del "respetable", y en cuarta, "El sargento cordobés", obra deshilachada y tonta que debiera ser retirada enseguida del cartel.

Vuelve "La Argentinita" a lucir sus ojeras exageradamente pintadas, sus robustas pantorrillas y sus ligas con dos pares de solitarios colgando, y sus caprichosos bailes que logran entusiasmar a las personas ancianas de la platea y de algunos palcos.

La vigorosa danzarina baila con entusiasmo más que con buena escuela y sus zapateados hacen estremecer de gusto a más de un aficionado a la "viande" y al extenso escenario, que amenaza derrumbarse cuando ella baila.

Los bastidores se mecen, las bambalinas se agitan y el público, por temor o por entusiasmo, aplaude a rabiar.

Linda Thelma obtiene, menester es constatarlo, un éxito todas las noches con sus canciones criollas.

Lástima grande que a fuerza de querer "estilizar" algunas de sus canciones, las echa casi a perder. El Ay, ay, ay! (¿se llama así?) el estilo hermoso, quizá de tierras adentro, que al principio de temporada lo cantaba con naturalidad y un gusto exquisito, que velaban su falta de escuela de canto, hoy casi no se conoce. Tantos son los calderones, apoyaturas y arrastre de palabras con que lo exorna.

Como contraste, obtiene todas las noches estruendosos aplausos en "La promesa" y "La ñatita". Y ello lo debe a que canta estas últimas tal como las siente, naturalmente, como cuando no quiere "epatar" al auditorio.

Concrétese la sentimental cancionera a cantar como sabe, sin amagos de rarezas y alambicamientos, y no perderá la fama que se ha labrado. Es un sano consejo el que le damos.

La compañía del Nuevo se afirma cada vez más en el gusto del público, obtiene llenos todas las noches y para en breve se anuncia la inclusión de nuevos elementos, con lo que se formará una gran compañía nacional.

PABELLON DE NOVEDADES

Esta noche se pondrá en escena, por la compañía que dirije Pepe Podestá, el drama "Julián Giménez".

LOS DEL CASINO

Continúa actuando con señalado éxito la compañía de varieté y de comedias mímicas que dirije el actor Molasso.

El drama "París de noche" ha constituído un éxito personalísimo de la señorita Ema Kremser, la excelente bailarina de la troupe.

Rosita Rodríguez, tonadillera, sigue consiguiendo aplausos con sus graciosos couplets y la exhibición de su deliciosa dentadura, que ha constituído la debilidad de los peladitos de la primera fila.

Mañana se estrenará en este teatro el drama mímico "La hija del Mandarín", que ya se nos dió a conocer en el San Martín.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana.
Hoy: Estreno de la soprano señorita Celina Badessi, con la ópera, Tosca.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.—A las 8.45: La veda del amor. La casa de Quirós: Estreno: S. M. el cupón y bailes por La Malagueñita.

AVENIDA — Compañía española de zarzuela. Manuel F. Palomero.
Hoy: Canas al aire. El banderín de la 4a.; El país de las hadas.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: Interesante espectáculo. Gran presentación escénica. La opereta El sueño de un vals.

CARRERAS

La reunión de ayer

Con una concurrencia relativamente numerosa se llevó a cabo ayer en el hipódromo Argentino la anunciada reunión de carreras.

El programa, relativamente bueno, hizo que se jugara con cierto entusiasmo, lo que no sucedía desde hace bastante tiempo.

Las deserciones fueron muy pocas y el sport a placé funcionó en casi todas las carreras.

Los favoritos estuvieron en un mal día, pues sólo consiguieron triunfar en dos carreras.

Hubo dividendos bastante elevados y finales muy reñidos.

A continuación detallamos el desarrollo de las diferentes pruebas.

Unicamente faltó Lita a su compromiso en la carrera inicial, donde la favorita, que lo era Fulana, correspondió ampliamente a la confianza en ella depositada.

Lanzado el lote en carrera tomó la punta Salida, seguida de Egnazia, Frileuse y la ganadora.

Frente al tinglado inició su avance la pensionista del stud Cuaró para vencer fácil.

Segunda llegó la "leader", tercera Lindona y cuarta Rieuse.

En el premio Curacó, Francisco José fué el único que faltó a la cita, correspondiéndole la victoria a Aluvión, quien logró imponerse después de reñida lucha con L'Epatant.

Puesto el lote a las órdenes del starter, cuando éste dió la señal Hidrico se apoderó del puesto de peligro, seguido de Aluvión, que inmediatamente mejoró de colocación, pues al partir había quedado último, L'Epatant y Dosel.

A la entrada del tiro derecho L'Epatant apareció al frente y más tarde le ofreció lucha Aluvión, quien al final logró sacar una pequeña ventaja a su favor.

En la tercera prueba del programa fueron de la partida once de los catorce anotados.

Dada la señal de partida, La Delfina se destacó al frente, seguida de Ronde du Soir, Black Ronald y Danzante. En la recta de Belgrano, Chulo pasó a ocupar el tercer puesto, y sin otra variante digna de mención, siguieron los competidores hasta pocos metros antes de la raya, donde La Delfina contuvo el enérgico ataque que le llevaron Ronde du Soir y Driada, adjudicándose la carrera por una cabeza sobre la hija de Calepino.

En la prueba reservada a las potrancas de dos años perdedoras, faltaron a su compromiso Salomónica, Olcina y Aveline.

Dada la orden de partida, Mamita II se destacó al frente, adjudicándose la carrera de punta a punta.

Gringuilla, que siguió a la hija de Mehari, finalizó segunda delante de Paulita, que le tocó una mala largada.

A Edith Cavell le correspondió el cuarto puesto.

De uno a otro extremo se adjudicó Comunal la prueba de potrillos perdedores adjudicándose la carrera con entera facilidad.

Raspail, Tabalango, persiguieron al hijo de Roseate Dawn, pero fueron inútiles los esfuerzos por darle alcance teniendo que "conformarse" con los puestos del marcador en ese orden.

Cuarto Don Tomás.

Sobre veinte y tres inscriptos, sólo cuatro faltaron a la cita.

Puesto el lote en movimiento, se posesionó del puesto de peligro Pochoio, seguido de Déspota, Corchito, Dijon, Saitral, Miliá-Curá y Full Hand.

Entrados al tiro derecho, Full Hand después de luchar con Corchito, pasó al primer puesto. Frente a las tribunas del paddock atropelló Max Linder, venciendo al final con relativa facilidad.

Full Hand entró segundo, y tercero a media cabeza Corchito. Cuarto El Príncipe.

Con el triunfo de Max Linder se produjo el sport más alto del día, lo que no es de extrañar, pues el pupilo del stud Don Laguna se había desempeñado bastante mal en sus anteriores presentaciones.

Los ocho inscriptos se presentaron a disputar la séptima carrera.

Nail corrió en el primer puesto, seguido de Insula, Proteo, Beethoven, Itaty, Pichuleo, Gaiteiro y Uriburu.

Al entrar al tiro derecho se destacó al frente Insula y después de luchar buen trecho con Pichuleo, logró sacar medio pescuezo de ventaja al final.

Tercero Uriburu y cuarto Itaty.

Después de corrida la carrera, el jockey F. Arcuri reclamó contra su colega Barroso, que dirigía a Itaty, resolviendo los comisarios suspender a éste por ocho reuniones.

Los comisarios llamaron al entraineur de Pichuleo para que diera explicaciones sobre las performances contradictorias de su pupilo.

A su vez el propietario de Pichuleo se quejó contra el jockey Fenucci, al cual culpó de la última mala carrera, por no haber, según él, cumplido las instrucciones que se le dieron sobre la forma de conducir al hijo de Pimental.

PREMIO SAN SIMON



Insula se impone, haciendo fracasar el golpecito bien preparado de Pichuleo. Uriburu ocupa el tercer puesto, venciendo a Itaty, con el que tenían las más siniestras intenciones.

BATIENDO EL JUSTO

El principio—

Todo hacía presumir, dado el buen comienzo que tuvieron las cosas, que la cátedra tendría ayer uno de sus grandes días. Pero esta vez el conocido adagio, de quien bien empieza bien acaba, tuvo un solemne desmentido, en lo que al triunfo de los favoritos se refiere.

Iniciose la reunión con el triunfo de Fulana, la que cotizada favorita, respondió a la preferencia en ella depositada.

Los catedráticos de parabienes, pues el sport pagado por la hija de Flying Shot fué todo un batacazo.

El que tragó a dos carrillos fué don Poggio y los suyos (no vaya a creerse que es una comparsa).

El hombre hacía tiempo que no saboreaba una, y sabemos que las ganancias realizadas con el triunfo de su pupila lo ponen en condiciones de no inquietarse del porvenir por un rato largo.

También es ocurrencia dejar que un favorito pague nueve pesos y pico, de lo cual excusamos decir se alegraron mucho los que tuvieron la suerte de acertarla.

De casualidad

Basta ver quien corrió a Salida para darse cuenta que a su stud le merecía poca confianza.

Creemos que entró segunda de pura casualidad y que lo mismo hubiera entrado última.

También si llega a ganar queda pato medio hipódromo de entrada no más.

Se tiró—

El amigo Manis, tanto por no perder la costumbre, tiró su lancecito acostumbrado.

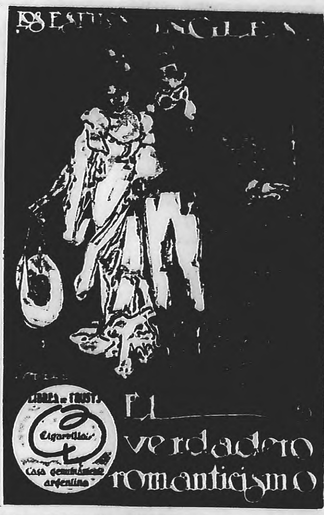
Esta vez la encargada de la cosa fué Lindona, la que a pesar de los buenos deseos de su entraineur sólo logró alcanzar el tercer puesto.

Sabemos que don Gregorio jugó a su pupila por mitades y como el sport a placé fué bueno, alcanzó a desquitarse y a ganar unos pesos.

Dos y basta—

Claro, lo que se vió triunfar a Aluvión, todo el mundo creyó que ayer era un gran día.

Pero el gozo se ahogó en un pozo. Sólo en las dos primeras triunfó la lógica. En las otras, oh, lo que es en las otras... más valo no hablar.



El jhony Englander y el fijodalgo Telmo Míguez se corrían una refijota con el hijo de Fulmen y no titubearon en jugarlo, sobre todo el inglés, como ellos saben hacerlo.

Que la sufrieron y no poco, lo indica el hecho que a Telmo le temblaban las piernas y recién volvió en sí lo que vió que ponían el número diez el primero.

El sport fué insignificante, pero más vale poco que nada, dice el inglés.

Es muy flojo—

—Ya no lo saco más de perdedor a L'Epatant, decía Polla después de corrida la segunda.

—¿Por? — inquirimos.

—Ya lo han visto donde tuvo que luchar de puro flojo no más se paró.

Y el amigo Polla se alejó desconsolado.

Otro escenario—

Nos parece que Fandango III está pidiendo a gritos que le hagan cambiar de aire, pues tiene necesidad de aspirar de los eucaliptus la brisa.

A buen entendedor pocas palabras, ¿verdad Zabaleta?

Gran tragada—

Empezaron desde la tercera carrera a triunfar los outriders.

La serie se inició con La Delfina II, con quien su compositor Felipe Núñez, se corría una fija.

Como hacía tiempo que no corría, el público olvidó algo a la hija de Jardy, y ésta para pagar tamaña ingratitud se hizo presente al final, con gran alegría de su entraineur, para imponerse por escasa distancia sobre Ronde du Soir.

El sport pagado por la pupila del stud La Posta, fué bastante bueno, y no pagós más, porque los de la casa le cargaron la mano.

Baño—

La familia del ñato Roncales se llevó un bañito macanudo con su pupilo Chulo.

Les merecía mucha fe el hijo de Old Man y lo jugaron como mandan los canones.

El resultado para la familia Roncales fué sencillamente desastroso.

Hacía tiempo—

Alberto Irusta estaba olvidado de ganar y ayer acordándose de sus buenos tiempos se hizo presente con Mamita II pagando un dividendo de la madona.

Parecerá extraño, pero estamos en grado de asegurar que Honorio Valdez se corrió una fija con la hija de Meharí.

Muy pocos eran los que estaban en el secreto de la cosa y a eso debe atribuirse el buen sport.

Alberto Irusta, contentísimo por haber ganado una carrera, y sobre todo, por el buen sport que se cobró.

Lance fracasado—

Ya se sabe la fama de tiburón de que goza Gabino Fernández.

Para no perder la costumbre, ayer intentó con Gringuilla, uno de sus sartenazos acostumbrados.

Pero como en carreras la intención no vale tanto como el hecho, Gabino tuvo que conformarse ver a su pupila escoltar a Mamita.

Como el hombre es previsor, pues siempre juega por mitades, con el placé alcanzó a cubrirse y ganar aún unos pesos.

Un buen augurio—

Paulita, cuando salió a la cancha la primera vez, al llegar a la verja en la parte donde entran los ganadores al pesaje, al ver que estaba abierta, se empacó y no quiso seguir adelante.

Tuvo que venir un peón, cerrar ésta, y recién entonces se le dió por seguir su interrumpido paseo.

Claro está que este detalle visto por los concurrentes, fué tomado como un feliz presagio, y contribuyó en parte a que se le apostara con entusiasmo a la hija de Buenos Aires.

Vino después el desengaño, al ver perder a la pupila del stud Lincoln, haciéndose la gente la reflexión, que en el día de ayer no había cábula que valiera. Era de esos días en que todo el mundo está destinado a salir pato y que más valía no haber salido de casa.

Excusado es decir que la defección de Paulita tuvo la virtud de dejar pato a medio mundo y desconsolado al tigre Dionisio.

De perfecto galope—

Juan Casella no cabía en sí de gozo al ver que su pupilo Comunal, se imponía en la quinta carrera, ganando de perfecto galopito.

—Esas son fijas, yo me las preparo en esta forma.

—Pero paga poco Juan.

—¿Como cuánto?

—Siete pesos largos.

—¿Y te parece poco siete pesos.

Si yo creía que iba a ser el favorito.

Y Juan Casella alejóse radiante para hacer efectivos varios y determinados boletos.

La gente de la casa tragó en una forma indecente, empezando por el compositor y terminando por el último peón. Se corrían lo que se llama una imperdible.

Buen provecho y hasta la próxima.

El favorito—

Por seguir la serie y no ser menos que sus antecesores, también fracasó en ésta.

A pesar de correrse República Pérez con Tabolengo una fija, no tuvo la sa-

tisfacción de ver sus deseos satisfechos.

Apenas si alcanzó el tercer puesto, con gran pesar de su parte y de los catedráticos.

El bano fué de proporciones quedando la gente haciendo buches.

La débacle—

Casi casi era de preverse. Tomando parte diez y nueve animales y todos con probabilidades de éxito no era raro que el eriunfo se resolviera por una sorpresa, como así sucedió.

Pues si Max Linder, haciendo honor a su homonimo el cómico de la larga fama, hizo una gracia de las suyas, apuntándose con un sport de la madona.

El loco Sasso, que de loco no tiene nada entre parentesis, aprovechó de la confusión reinante para apuntarse con un sport como él sabe hacerlo.

El público no mojó ni medio, pues Max Linder venía corriendo muy mal, en sus anteriores presentaciones y claro está no fué tomado mayormente en cuenta.

Tuvo la victoria del pupilo del stud D. Laguna, la virtud de hacer rechiflar completamente a la cátedra. la cual despues de este golpe quedó desconcertada.

El único que aprovechó la victoria de Max Linder fué su compositor, quien procedió en este caso con premeditación y alevos[ía]

Las rumbeadas—

Las fijas que se corrían los respectivos entraineurs con Pocholo, Mansilla y Para Rayo, quedaron para mejor oportunidad.

Son buenas—

Razón tenía Sancho Panza al declamarle asu amo y señor don Quijote que le regalara una Insula, pues ya sabía que éstas son buenas y rinden utilidades.

De la misma opinión que Sancho, y no se ofenda por la comparación, es e lamigo Pianezzi.

Siempre ha sostenido que la hija de Jardy es de lo mejorcito que tiene en el stud, y que hará con ella una buena campaña.

Ayer se corrió una muy rumbeada con su pupila, la cual, entre paréntesis, tenía mucha chance, por su seguido puesto de Pegaso en el recomendable tiempo de 1'36".

El público también tuvo esto en cuenta, y la pupila del Montiel contó con bastante opinión (léase boletos). Fuele muy laborioso a Insula el triunfo, pero como los esfuerzos siempre se ven recompensados, en esta también se confirmó eso, llegando primera la pupila del Montiel, después de una reñida lucha con Pichuleo.

El sport que pagó fué relativamente bueno, y los que tuvieron la suerte de acertar, contentísimos.

Metejón—

El jhony y Bartolito acoplados le jugaron en forma a Uriburu. Resultó un baño. Bueno. Conformes.

Se desquitó—

Las broncas del zorro duran poco. Es hombre de mucha suerte. Se llevó un baño con Proteo, pero a renglón seguido tuvo amplio desquite con su pupilo Redentor.

Pues si el hijo de Diamond a pesar de los varios kilos que dispensaba la monta del marqués, obtuvo una laboriosa victoria en la última del programa.

Fué bien aprovechada la victoria del pupilo del Zubiaurre y si bien la gente la sufrió mucho, contribuyendo en parte a ello su jockey que lo vino corriendo por la mitad de la cancha y haciendo cosas raras, con todo ganó y... buenas tardes.

Repitió—

Casino cree tener en Lefevre un caballo bastante productivo.

Ayer se corría una muy rumbeada con el hijo de Vendome y si bien este repitió su última performance, solo alcanzó el segundo puesto.

Paciencia Casino, que en la próxima será.

Digno final—

El favorito San Luis cerró con broche de oro, la serie de fracasos de los mismos en la reunión de ayer.

El hijo de Chinchorro produjo una mala performance y aúnque entró tercero, lo hizo muy lejos de los primeros.

Como decimos anteriormente, digno final tuvieron los favoritos con la derrota del pupilo de Guadalupe, el cual con el metejón de Raspail y el de San Luis, quedó ayer a la miseria.

Insula

La pupila del stud Montiel que viene repitiendo matemáticamente sus performances, ayer se adjudicó la séptima carera de la tarde en excelente estilo y en buen tiempo.

La hija de Jardy, que ha logrado alcanzar la plenitud de su forma, aportará más de una victoria a la caballeriza presidencial.

Pichuleo

El "poulain gris", amén del metejón qyue ocasionó a su entraineur, está en vías de darle un disgusto bastante serio.

Resulta que el pensionista del chivo Ratto, se permitió el lujo de entrar no placé en la carrera ganada días pasados por Pegaso, en la que contaba con gran opinión, y ayer finalizó segundo de Insula, carrera que no ganó debido a varios contratiempos que tuvo durante su desarrollo.

Pero para el caso fué lo mismo, pues los comisarios, ante performances tan irregulares, en solo cuatro días de diferencia, llamó a su seno al rañón del chivo y al jockey que lo dirigiera vez pasada, Celestino Finucci.

Nada se resolvió ayer, ante las explicaciones dadas por ambos, acordándose solo llevar los antecedentes a la comisión de carreras para que ésta resuelva.

Nuestra opinión es que si algo turbio hay en esto, la ranada corresponde al chivo, pues en cuanto a su jockey es posible haya recibido el caballo en malas condiciones.

Además no hay que olvidar que anteriormente a que el tano Finucci tuviera algo que ver con Pichuleo, éste se sindicaba por la irregularidad de sus carreras.

Veremos en qué para todo esto.

Daystar

El pupilo del stud Three Stars, no disputó la tercera carrera de ayer por haber amanecido con los remos delanteos doloridos.

El compositor Antonio Salvo, ha decidido darle un pequeño descanso a Daystar, no exigiéndole esfuerzos que podrían malograr a un caballo que si no sufre ningún serio contratiempo, puede hacer una linda campaña.

Raspail

Nuestro candidato en la prueba reservada a los productos machos de dos años, sólo pudo ocupar el segundo puesto vencido por Comunal que en el corto descanso que se le diera se le preparó muy especialmente y como para que no fallara.

Nuestro informe se ha cumplido; el hijo de Le Sancy con la performance que ha producido ayer ha puesto de manifiesto los buenos ejercicios que noticiamos; y si perdemos el derecho de apuntarnos el pronóstico, nos queda la satisfacción de haber indicado a un potrillo que por sus ejercicios calculamos iba a tener buena figuración.

Paulita

La hija de Meharí y Medusa era ayer la gran papa nacional de los aficionados.

—Paulita no puede perder.

—Va a robar la carrera por varios y determinados cuerpos.

—Es un vulgar calote.

—Es cuestión de largar y tomar sitio en las ventanillas de pago.

Y efectivamente Paulita cargó con cerca de 15 mil boeltos. Y efectivamente llegó... modestamente tercera, no alcanzando ni a salvar el placé.

Fulana

Nuestra favorita se adjudicó con toda facilidad la prueba inicial de ayer, en la que contó con las preferncias de la cátedra, preferencias a las que supo corresponder holgadamente.

La hija de Mené, después de su última performance — ya lo decíamos el sábado — debía dar cuenta de sus adversarios y así sucedio.

El sport, aún siendo favorita, fué en extremo confortable. Casi diez de la nación por cada dos.

Poggio y los allegados encantados de la vida.

PREMIO CARONA



1a. Mamita II — 2a. Gringuilla — 3a. Paulita — 4a. Edith Cavell

Lefevre

El pupilo del stud María Elena, repitió su carrera anterior, finalizando segundo de Redentor, a escasa ventaja, ayer.

La victoria del hijo de Vendome obtenida, el otro día sobre Nitrato en tan buen tiempo, debía ciertamente, darle títulos como para haber triunfado ayer sobre todos los competidores de la carrera del desquite; pero si bien como decimos el caballo repitió su carrera entrando segundo, no repitió el tiempo.

Los héroes de ayer

HONOR AL MERITO

Salida—

Está salida de cascos. La verdad es que nadie se esperaba ver a la hija de Val d'Or, finalizar a 50 metros de la ganadora, acostumbrados como estamos a verla figurar a 150.

Salida puede abandonar la modestísima categoría a que pertenece porque otras peores lo han hecho sin que nadie se asombre demasiado. Respecto al porvenir que le depara el destino caprichoso ¿diremos algo?

Mejor es que lo digan nuestros vecinos, los distinguidos sportmen del Azul y La Plata.

L'Epatant—

Tenía la obligación de hacer honor a su sonoro denominativo. Y la verdad es que casi produce un acontecimiento tan "epatante" como los que produjeron momentos después sus ilustrados colegas Mamita y Max Linder.

L'Epatant corría como si le hubieran amenazado con leerle un comentario de "La Razón"; luchaba con una tenacidad espartana y no demostró en ningún momento poseer "mauvais" caractere".

Ignoramos si es "roorer" o "broken down", pero estamos bien seguros de que es matungo perfecto y consumado.

Nota: debemos esta primicia a nuestros "poderosos medios".

Mamita II—

Desde que "La Razón" publicó un comentario expresando que la lógica se dejaba ver en las carreras de productos, en una forma invariable, no pasa día sin que se produzca en esas pruebas una hecatombe sangrienta.

Mamita II no quiso dejar mal parado al ilustrado colega y se apuntó con un dividendo de 43 y pico mangos por cada dos apostados. El "talent" que había quedado un poco dolorido, con el golpecito de la Delfina, vino a quedar después del de Mamita, a una temperatura frigorífica y hubo algún sportman exageradamente impresionable, que no pudo contener una exclamación de dolor profundo. ¡Ay mi Mamita querida!

Max Linder—

Hace pocos días finalizó a media cuadra de los ganadores; ayer se apuntó un poroto formidable. Hace mucho tiempo que nosotros creíamos que era un matungo; hoy seguimos creyendo lo mismo. Nosotros somos así, firmes en nuestras opiniones. Sabíamos que Max Linder, es muy gracioso, pero no esperábamos que lo fuera tanto, no lo sospechábamos capaz de fabricar un chiste de un calibre tan grande, que hubo aficionado que lamentó sinceramente que no fuera cierta aquella versión sobre su muerte que circulara hace algún tiempo.

Melody—

Cuarta en la del desquite ganandole a Zaratustra, el ex crack, y a Guignol que no tiene "ex" ninguno; fué, es y será matunga distinguidísima.

Melody tenía intenciones plausibles de dársela al "talent" y si llega a realizar ese loable propósito hubiera sido preciso cambiar el nombre, llamándole "nos lo dió", en vez de "Melody". Afortunadamente las intenciones quedaron en tales y la tarde hípica pudo cerrarse con broche áureo como diría "La Razón".

Proteo se mancó

Un sensible contratiempo alejará momentaneamente de las pistas al exselente hijo de Perrier, Proteo; y ese alejamiento es doblemente sensible porque después que su entraineur había lobrado ponerlo en un estado insuperable en su preparación, se ha vuelto a sentir de sus antiguas dolencias.

El pensionista del stud Jorge Atucha en el transcurso de la carrera que disputó ayer, se mancó; por cuya causa no obtuvo figuración alguna al final de la prueba.

Lamentamos el contratiempo sufrido por el hijo de Bruyer Blonde el que lo tendrá alejado de las pistas por algún tiempo.

Tabolango

Los del César Borbón se venían en fija con este potrillo, al que la cátedra ungió favorito en la carrera de productos perdedores.

La causa de su defección la atribuye su entraineur a que Tabolango corría con principio de sobrecañas, y por ende, le correspondió una pésima largada.

La cuestión es que el baño fué de los que forman época, y que los tiburones tendrán que aplicarse aquella receta alemana, que dice:

Si te duelen las narices
te las untas con aceite
Si no se te ponen buenas
se te pondrán relucientes

Nuestro favorito Redentor

Se impuso el hijo de Diamond Jubilée en la prueba del desquite, después de reñida lucha con Lefevre, el que repitió matemáticametne la anterior carrera, que se adjudicó venciendo a Nitrato.

Redentor, a quien habíamos otorgado nuestras preefrencias, se impuso gracias a que el hijo de Diamond se destacaba netamente del lote, no sólo por lo mucho que corre actualmente, sino por su mayor calidad y clase.

El jockey Saavedra no estuvo muy acertado en la dirección del hijo de Rescué, quien lo dominó en todas partes, y a ello se debe que haya corrido a sus deseos y no obstante los esfuerzos hechos por el "marqués" para tratar de hacerlo seguir su línea.

El carácte endemoniado de Redentor pudo más que las "energías" de Saavedra, y si logró imponerse fué porque al lado de él corría un Lefevre, y entre Lefevre y Redentor hay una diferencia tan grande como entre Lema y un jockey...

Cuando los dos luchaban por conquistar la victoria, pensamos en nuestro pronóstico, lo veíamos perdido, pero luego, cuando se alzaron los números, un suspiro de satisfacción salió de lo más recóndito de nuestro ser: habíamos vencido.

¡¡Cómo se iba a ver!!

Leemos en un colega de la noche, que aparece a última hora, en su edición de ayer, éstas o parecidas frases:

"El debutante Francisco José, no se vió, defraudando las esperanzas de sus partidarios."

—Cómo había de verse, si el tal Francisco José, no corrió!

Ica, manca

Al disputar la tercera carrera se mancó la yegua Ica, ayer; y ha sido parada por lo tanto y puesta en cura.

Es de lamentar y todo el mundo del turf, llorará con nosotros, la desaparición de un elemento de la valía de la pensionista de Camillón.

La hija de Cyllene no es "poulain gris"; pero merecía serlo.

Y conste que decimos "poulain gris", como podíamos decir "broken down".

"La Razón" se equivoca

Se chingó feo esta vez el simpático colega que escribe en difícil.

Como todas las vísperas de carreras habrá tomado la yunta brava para revisarlos prolijamente e inspirarse, a fin de dar un pronóstico acertado.

Y en la quint acarrera el dilen debe haber sido horrible.

¿Qué hacemos?, se habrán dicho. Damos Comunal o Raspail. Ponemos ganador a quien y placé a cuál?

Y como ni para eso sirven, invirtieron la fórmula y optaron por Raspail-Comunal.

—

Para informes de carreras, no hay como el colega citado.

Puede irse uno al hipódromo, con una maleta llena de dinero y la completa seguridad, de que guiándose con los informes de "La Razón", regresará extra pato.

Siempre es una seguridad, aunque bien triste por cierto.

Un botón de muestra; el sábado pasado, según los informes del "koloso", la potranca Edith Cavell, en la pista tercera, había trabajado en 29" clavado, los 500 metros.

Pobre colega! sin duda ignora, que trabajar en 29", en la tercera pista, equivale casi a menos de 26", en la grande y con ese tiempo, únicamente que le corran, en un tren disparado a 200 kilómetros la hora le pueden ganar.

Diga, colega, por qué no tira el "cronograf", total para semejante "Denso's", vale más un despertador.

¡Caimi arrepentido!

EL PODER DE LEMA!!

Con las manos cruzadas a la espalda, la cabeza caída, apoyando la barba en el pecho; achatado, triste, como una sombra que se deslizara, como un arrepentimiento hecho carne, contemplamos ayer, con honda pena, la otrora vivaz silueta del simpático compositor del stud Amistad.

El rubio Caimi no es el mismo. Lo saludamos y ni nos vió siquiera; iba hablando solo "sotto voce" y algunas palabras llegaron a nuestros oídos; luego acalarándose, levantó la voz y frases enteras comprendimos.

Pobre rubio: qué cosas decía, qué hondo y sincero era su arrepentimiento; pero las cosas mal hechas hay que pagarlas y Caimi está ahora purgando su error.

— Qué mal momento me habrá inspirado?—decía.—Yo era feliz completamente; el stud se cansaba de ganar carreras y yo de comisiones, el año se presentaba con tintes rosados; cuántos y cuantos sueños he tejido e ilusiones acariciadas y he ahí que todo se derumba, todo cae, todo se ha "enjettado".

¡Qué mal momento me habrá inspirado de hacer correr a Santa Damiana por semejante jockey! ¡Maldita sea! De ahí han partido todas mis desgracias; las chaquetillas infestadas, los animales caídos, los enfermos empeorados, todo, todo, está lleno de tintes sombríos. ¡Es la ruina que llega!!

En dos reuniones solamente: corre Devil Man, y no placé; Guipúzcoa, no placé; Devil Man de nuevo y no placé, y ayer la gran fija de Our Majesty y también no placé.

¡Hasta cuándo, Señor, hasta cuándo!

El jockey Acosta

Con motivo del doblete del simpático morocho, el joven piloto de Insula y La Delfina, se ha ganado en premio a su habilidad el permiso necesario para pasarse tres días subido a una palmera, sport al que es muy aficionado.

Suspendido del apéndice caudal, permanecerá, pues, ahí a sus anchas.

Y conste que con esto no le queremos decir gorila, ni cosa parecida.

"Alma de Criolla"

Alberto Irusta

Mucho tiempo hacía que el vasco no ganaba una carrera y ayer obtuvo un meritorio triunfo, llevando a la victoria a la hija de Mehari: Mamita II.

Un exigente nos podrá alegar que Alberto, no venía todo lo bien apilado que debiera; pero lo que se convendrá con nosotros, es que el vasco la exigió a la potranca. ¡Vaya si la exigió!

En resumidas cuenta que los partidarios de Mamita II quedaron muy conformes con la carrera de la pupila del stud Saavedra J. C., y nosotros también.

¡Esos platenses...!

... Son terribles. Le pegan cada mandoble a la cátedra que le dejan tiritando por más calor que haga.

Ayer le correspondió el turno a Max Linder, que pese a su nombre, maldita la gracia que les hizo a los aficionados verle cruzar el disco victorioso con u ncuerpo y medio de ventaja sobre sus competidores.

El hijo de Master Willie había sido preparado con todo cuidado y su compositor Antonio Sasso, que está resultando un especialista en mandobles le tenía gran confianza.

Los 3pesos por boleto, en estos tiempos de penuria, es algo así como para resucitar a un muerto.

L'Epatant

El hijo de Old Man parece que se ha puesto ya e ncondiciones, y en cualquiera de estas vueltas se producirá la sangría.

Ayer luchó bravamente durante los 300 metros últimos con Aluvión, el que sólo logró vencerlo por media cabeza.

No hay que descuidarlo en sus próximas presentaciones.

Zaratustra

Debido a la presencia de este "crack" se borraron ayer Swadow, Debutante II, Perlino y Tata Dios.

El solemne matungo se permitió el lujo de correr hasta el codo en punta para entregarse ahí, como un burro; es decir, como lo que es.

A Ferro, que lo adquiriera por lo que no sabemos que le vió, le está sacando canas verdes.

¡Qué brillante porvenir tiene en el campo, el hijo de Le Samaritain!

La mestización lo espera.

Gringuilla

El compositor Fernández G. tenía anotado a dos de sus pensionistas: Gringuilla una hija de Saint Walt y Juvenal, a este último lo hicimos nuestro favorito.

A Gringuilla le conocíamos algunos buenos ejercicios, pero nos parecía que no podría vencer ni a Edith Cavell ni a Paulita, que probablemente si estas largan bien así hubiera sucedido; pero dimos nuestras preferencias a Juvenal porque su apronte de la víspera y sus carreras anteriores le asignazan mucha chance.

El compositor Fernández G. se tiró con la debutante, pero sus deseos fracasaron y una Mamita se encargó de arruinarle el programa que se había formulado.

Ducal

El pensionista del stud Santa Luisa parece haber sido dado de baja, en lo que a luchas hípicas en Palermo se refiere.

Al menos, esto lo hace creer el hecho de haber sido anotado para Temperley.

El hijo de Ducato y Cecilia, debe en esas modestas compañías alternar con éxito.

De todos modos aquí ya no tiene programa, y eso que aún no ha podido salir de perdedor.

Juvenal

A raíz del excelente ejercicio producido por el hijo de Polar Star, el sábado último, lo hicimos nuestro favorito, dándolo de pronóstico, y a raíz de ese ejercicio, dicen que dicen, que el pensionista de Gabino Fernández quedó en malas condiciones y a ello se debe que no cumpliera ayer su compromiso.

Mucho nos tememos que todo esto sea como la renguera del perro y nada nos extrañaría verlo de acá unos días, ganando una carrera; pero lo que no le perdonamos es que nos [illegible] perder un pronóstico

Mamita II

Honorio Valdés se corría una fija con su pupila, y la cosa resultó a pedir de boca.

Para que el datitio no fuera conocido de los tiburones, la hija de Mehari fué trabajada entre gallos y media noche, y a la hora de costumbre cayó Valdés con su caballada.

La corrida de la potranca era en 47" y 4|5. Así que la gente se tenía en refija.

El sport fué de los de "haceme el favor de callar", y lo que aun es mejor, aprovechado en debida forma.

Aluvión

El hijo de Fulmen, contó en la segunda carrera con un favoritismo abrumador. 14.000 boletos contra un total de 27.000 mil. Bien es verdad que los que le hacían la parada, no se habían distinguido anteriormente por sus condiciones.

Al final, la cosa fué con susto, pues L'Epatant, en el que iba montado el nariz Ardouin, aceptó la lucha que le presentara Aluvión y los aficionados, recién cuando vieron en el primer puesto del marcador el número del hijo de Fulmen, espiraron tranquilamente.

Fué cuestión de media cabeza, "la oco de los gallitos", que dice el inglés Englander.

Por la forma guapa en que Aluvión obtuvo su primera victoria, es fácil proonsticar que no será esta la última vez que el hijo de Fulmen cruce el disco victorioso.

Uriburu

Al hijo de Jardy se le apostó con toda fe y tanto a su entraineur como al jockey Englander les merecía una confianza ilimitada.

Sin embargo no respondió a las preferencia depositada en él; pero no fué por su culpa, sino por una serie de contratiempos que soportó en el transcurso de la carrera.

El hijo de Jardy corrió en los últimos puestos y cuando en el tiro derecho pretendió mejorar de colocación se encontró encerrado, no tenía por donde pasar, solo en los últimos tramos consiguió su objeto, pero era ya tarde, Insula llegaba a la raya y el jhony hacía una mueca de dolor.

El metejón ha sido de grandes proporciones.

Comunal

Los de la gran familia tragaron a dos carrillos con este modesto hijo de Roseate Dawn. Varios miembros de la misma le jugaron más de dos mil boletos, que cobraron sin susto, pues Comunal les hizo a los demás un vulgar calote.

Comunal, desde el vamos, dijo el que venga atrás que arree, y por más que arrearon sólo consiguieron, Raspail y Tabolango, escoltar a respetable distancia al pupilo de Juan Casella.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un interesante programa se realizará mañana en el hipódromo de Temperley la acostumbrada reunión con fines de beneficencia.

Las distintas pruebas que componen el programa han reunido numerosas como buenas inscripciones.

La inicial es un handicap limitad, entre 60 y 48 kilos a correrse sobre 1100 metros. Por la distancia vemos en Nevado, que se encuentra bien preparado, a un gran candidato.

Persist que, reapareciendo, entró segundo, Tirol que viene figurando con gularidad en los puestos de preferencia, y Claromecó, con quien andan tramando un sport, son los contrarios más serios que le vemos al tordillo hijo de Le Samaritain.

En la carrera de caballos que no hayan ganado, la elección se hace un tanto más difícil, por cuanto harán su debut varios que estaban actuando en Palermo y que por sus corrientes de sangre han de poder discutirlo con éxito el triunfo a los de la localidad.

Fanor por Macbeth, Ducal por Ducato, Posen por Adversario, Miss Kiss por Ludlow, Inmortal por Petardo, Troneuse por Orinoco, Atea por Ateo y Becasina por Great Scot, correrán por primera vez y entre ellos resultará posiblemente el ganador.

Nuestro favorito será Ducal, que puede empezar a desquitar los metejones que con él se han llevado en Palermo.

En la tercera carrera sobre 1400 metros, se destacan por sus performances anteriores Espartino, Battaglia, Fernandito, Esmalte, Clavileño y vispero.

Nuestro preferido será el hijo de Wild Bramble, que el sábado, con un poco de suerte, hubiera podido ganar en doblete.

El sport puede estar a cargo de Cavalry Green II, que vienen desempeñándose muy bien en sus ejercicios.

La carrera de yeguas sobre 1200 metros, promete tener cierto interés, pues no hay una que se destaque sobre la otra.

Zá Zá, que termina de ganar una linda carrera, parece ser la más indicada, viéndolo en Brillant a una contraria seria y de buen sport.

El premio Cuba sobre 1800 metros, quinto número del programa será como de costumbre la carrera más interesante del día.

Bien Venido 61 kilos, Afilador II 60, Perinola 54, Charmincito 54, Farrista 52, Coquero 49, O'Farrell 48, Cupalén 49 y Sotreta 46 forman un buen conjunto y la conquista del primer puesto han de proporcionarnos una reñida lucha final.

La elección se hace un tanto difícil pero como hay que resolverse por uno lo haremos por Cupalén que el sábado obtuvo una espléndida victoria.

Octavio que se ha largado a correr una enormidad lle vemos muchas probabilidades para un sport de cuatro cifras.

El handicap de 1200 metros no puede ser más complicado, pues además de contar con animales sumamente veloces la gran diferencia en el peso que les tocará cargar han equilibrado bien sus fuerzas y por lo tanto aparecen varios con idénticas probabilidades tales como: Mitre 70 kilos, Chana 57, Moleja 56, Tucumán 53, Engañoso 53 y Horacio II 54. Nos agrada Chana.

En la carrera de productos de tres años vemos en Carmucha la hija de Le Samaritain que hasta hace poco defendía en Palermo los colores del stud Iceache, una gran candidata.

Como contrarios vemos a Tacaño, Hojeador y Rivas.

Los del desquite sobre 1800 metros prometen tener bastante interés, destacándose como principales competidores La Bella con 57 kilos, La Choza 54, Salem 54, Fable 52 y Turmalina 51.

Nos agrada la hija de Le Rubicón.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Crisálida—NEVADO.
" Cucarda—DUCAL.
" Cuchufleta—AVISPERO
" Cucurucha—ZA ZA.
" Cuba—CUPALEN.
" Cuñatay—CHANA.
" Cumbre—CARMUCHA.
" Cumanda—LA BELLE.

La primera carera se largará a las 2 y 30 de la tarde y la última a las 6 p. m.

Varias

Fulana—

La hija de Flying Shot que ayer salió de perdedora nació en el establecimiento de D. Ricardo Mendés y no fué presentada en las ventas de 1914.

Aluvión—

Tres años que también consiguió ayer salir de perdedor procede del haras El Moro y fué comprado en las ventas de 1914 en 7.200 pesos por el cuidador Telmo Miguens en comisión.

Mamita II—

De dos años Mamita II que debutando ayer obtuvo su primera victoria pagando un buen dividendo procede do del haras La Oriental y no fué presentada en los remates de productos por haberle reservado su criador.

Comunal—

Nació en el haras Los Cardales y fué comprado en las ventas del año pasado en 1000 pesos por el cuidador Juan Casella.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Manuel Poggio, de Fulana; Telmo Miguens, de Aluvión; Felipe Núñez, de La Delfina II; Honorio Valdez, de Mamita II; Juan N. Casella, de Comunal; Antonio A. Sasso, d Max Linder; Domingo Pianezzi, de Insula; José Bentancor, de Redentor.

Suspensión—

Al aprendiz F. Barroso se le suspendió hasta el 29 del corriente por no haber seguido su líena con Itaty en la séptima carrera.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer la venta alcanzó a 384.377 boletos.



Profesionales





